a[redacted] BUENOS AIRES, Miércoles 23 de Agosto de 1922 PORTE PAGO

Crítica

ADM[redacted]ON
Sarm[redacted]4

10 páginas EN DOS SECCIONES

'Dio[redacted]o sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto'' -- (Sócrates)

GLOS[redacted] DEL DIA

De los consejos que dió don Hipólito a Elpidio Panza

En lo que toca a cómo has de gobernar tu persona y casa, lo primero que te encargo es que seas limpio, y que te cortes las uñas, sin dejarlas crecer, como Salaberry hace, a quien su ignorancia le ha dado a entender que las uñas largas le hermosean las manos, como si aquel excremento y añadidura que se deja de cortar, fuese uña y no garra de cernícalo carnicero. No andes Elpidio, desceñido y flojo, que el vestido descompuesto da indicio de ánimo menguado. Toma con discreción el pulso a lo que pudiera valer tu oficio y no te excedas en dar librea a los que te acompañaron en la miseria; que esa gente antes murmurará de tu origen que proclamará tus virtudes. No tomes mate en calabaza promiscua, ni converses con titereros. Anda despacio, habla con reposo, tal y como hago yo desde que me ausenté de Micheo; que antes conquistamos la fama por lo que parecemos que por lo que somos en realidad. Come poco y cena más poco, que la salud de todo el cuerpo, se fragua, en las oficinas del estómago. Sé templado en el beber, como te han dicho los médicos y considera que el vino demasiado ni guarda secreto ni cumple palabra. Ten cuenta de no mascar a dos carrillos ni de erutar como hace Sandalio, que no es lo mismo haraganear en suburbio que representar por las cumbres. También te encargo que no rías con estrépito, ni saques a relucir la multitud de refranes que aprendiste en las tiradas de Martín Fierro. Cuando subieses al auto, no vayas saliéndote por la ventanilla porque se reirán de ti y se acordarán de tu origen. Sé moderado en el sueño, que el que no madruga no come, ni conserva enjuto el juicio, ni diligentes las manos, ni en buena proporción la sindéresis. Y ahora escucha esto último consejo que has de llevar muy en la memoria, y es que jamás te pongas a disputar con "el otro" que es de limpio linaje y pudiera empacharse. Y has de tener cuidado en que tu vestido sea oscuro y blancas las holandas de adentro; que no es de caballeros ni de vicegobernadores andar en disidencia con la gravedad de los años. En cuanto a ciencia es necesario que parezcas letrado, aunque no sea más que para evitar lo que a mí me ha afligido. El mundo es majadero y si perdona la simplicidad de los que andan en menudos oficios, no la perdona jamás en los que gobiernan las ínsulas. Mas sabio que Merlín y más atrevido que Roldán, y más noble que el rey Artus ha de ser siempre aquel a quien llamare el cielo para gobernar en palacio. El rayo — y ¡qué rayo es el de la murmuración !— antes busca la casa de César que la choza del cachicán. Pero no nos salgamos por los cerros de Ubeda y volvamos, ¡oh, amado Elpidio!, a lo que más te interesa. Ten en cuenta que al buen callar llaman Sancho y que el que no aprende a serlo llévanselo sesentamil satanceces. Y no olvides esto, que si lo olvidas, darás con toda la ínsula patas arriba, cosa que pudiera yo excusar con descubrir al "Otro" quién eres, diciéndole que toda esa prestancia que tienes no es otra cosa que un costal lleno de picardías. Pero vámonos a comer, que ya es tiempo de desalojar lo que reclama para seguir navegando hasta ese 12 de octubre que para mí ha de ser melancólica fuga y para tí aurora alegrísima...

Y no hubo más. Lo que sigue es lo que nos dice "Cómo Elpidio fué llevado al gobierno y la extraña aventura que en el castillo sucedió a don Hipólito.

LA PENA DEL TALION



—Pero ese pan es muy malo, no lo va a querer el Sr. Le Bretón.
—¿No nos lo quiso encajar antes a nosotros? Pues ahora que se lo coma él.

LA LOTERIA DE HOY
NACIONAL
Los 20 primeros premios
Información especial de CRITICA

1—Con $ 80.000	29072	11—Con $	1.000	7222
2— " " 10.000	14189	12— " "	1.000	9714
3— " " 5.000	9047	13— " "	1.000	9731
4— " " 5.000	18808	14— " "	1.000	18684
5— " " 2.000	16977	15— " "	1.000	18789
6— " " 2.000	26006	16— " "	1.000	25771
7— " " 2.000	27686	17— " "	1.000	26776
8— " " 2.000	35459	18— " "	1.000	26905
9— " " 1.000	1702	19— " "	1.000	27869
10— " " 1.000	4896	20— " "	1.000	30525

Con 500 pesos

33690 11295 38268 2130 22059 8979 22657
39849 35207 16104 7532 5269 14669 40992
2449 15215 38061

Con 200 pesos

38001 12547 27156 38943 9101 38941 3542
12405 31801 10071 26410 9482 29595 17180
19876 34942 15876 4859 29255 24167 1172
14454 6094 26388 38611 22425 9384 14894
7193 16083 35649 31064 36988

Con 100 pesos

29760 21834 23684 29981 30773 13321 3235
17141 23575 18994 37804 39178 36054 1259
29680 4109 24924 23023 3145 36078 20956
33015 37616 33972 5904 7119 16325 3486
15043 26710 13726 2681 3179 15858 33194
5488 21118 1205 14566 31528 9784 38333
38114 12376 33176 25861 25331 20213 12948
33140 20982 29614 20033 31239 28488 39206
23430 8942 40673 9588 7568 17020 37891

1
640 755 551 050 653 611 782 082 226 556
601 726 719 064 717 510

2
725 016 673 910 147 428 775 068 587 448
349 963

3
441 416 534 049 112 400 469 775 226 683
841 323 981 640 221

4
807 906 205 602 460 684 666 941 416 771
284 797 136 565 898 307 410 772 036

5
384 8926 885 608 032 168 795 822 123 097
274 480 421 386 610 184

6
378 295 803 943 596 231 966 449 921 053
027 873

7
763 519 488 300 216 851 008 402 614 240
603 041 888 710 030

8
112 914 989 136 552 956 346 299 380 688
569 937 924 224 837 725 944 144

9
137 277 812 890 409 900 622 504 520 999
954 459 534 840 659

10
487 507 635 351 721 433 645 363 518 841
812 258 832 182 844

11
166 699 421 960 913 560 333 459 606 987
949 305 524 840 103 432 017 716

12
267 754 870 550 222 845 763 461 090 400 986
873 154 859 535 089 493 100 033 161

13
140 671 636 407 147 588 050 133 020 392 312
320 971 188 869 657

14
235 176 038 647 382 739 195 374 448 070 460

15
776 678 906 498 280 147 362 321 152 596
986 938 119 921 495 406

16
913 074 744 840 603 310 209 605 913

17
808 062 165 889 123 217 056 274 804 371
010 064 989 087 015

831 203 574 421 061 452 649 189 948 [illegible]
401 106 232 130

19
871 021 344 492 273 562 626 552 968 [illegible]
848 629 773 809 607 814 179 582

20
146 758 670 066 174 004 324 740 347 [illegible]
321 506 056 149 948 606 536 947 036 [illegible]

21
765 962 018 175 742 305 123 443 412 [illegible]
335 644 404 703 568

22
024 003 838 557 572 298 984 732 162 [illegible]
667 961

23
008 999 696 184 763 551 022 006 968 [illegible]
507 986 523

24
767 918 128 249 391 860 648 189 862 [illegible]
958 046 854

25
814 217 698 636 157 842 541 265 435 [illegible]
485 202 191 014

26
550 147 168 858 699 282 259 767 180 [illegible]
523 924 926 939

27
820 979 813 204 578 627 598 271 735 [illegible]
901 111 459 814 783 997

28
378 887 345 759 786 218 644 357 301 [illegible]
144 669

29
772 892 290 167 311 736 849 095 753 [illegible]
791 790 100 181

30
475 617 149 557 866 395 134 962 667 [illegible]
820 498 279 405 033 997 574 566

31
798 352 957 964 748 0 29 213 006 991

32
477 381 960 390 868 869 578 880 059 019 402
208

33
410 660 328 471 049 996 560 623 515 [illegible]
344 216 926 127 979 027 351 768

34
487 598 808 312 844 053 822 217 264 [illegible]
682 247 936 621 208 703 799 686 821 [illegible]
842

35
774 444 606 058 809 666 572 357 439 [illegible]
887 974 115 845 620 915 870

36
965 301 225 023 414 243 519 919 669 442
911 664 356 240 544 885 398 208 214 165
131

37
775 142 066 796 228 577 847 450 772 682
243

38
795 322 245 654 807 811 866 275 618 371
691 682 532

39
807 302 071 677 523 274 733 611 681 545
549 998 651

40
485 306 261 111 675 599 931 120 358 014
031 828 571 522

Anecdotario inédito

¡Vaya con los nombres!!

Don José Cupertino López, estimable vecino de estación Hernández (F. C. E. R.), tuvo la dicha de sentirse padre primerizo allá por el año 1912.

Cuando su señora le participó tan grata nueva, toda la preocupación de D. José Cupertino se concretó en el nombre que pondrían al fruto bendito, apenas los rumores de cuna se hiciesen visibles, tangibles y vivientes.

Y... ¡claro está!, como siempre ocurre en trances semejantes de papás debutantes, llegaron los esposos a un perfecto acuerdo en el asunto en debate: si nacía varón, sería D. José el encargado de aplicarle el nombre, si nena, que la señora corriera con todo, pues en tal caso, al papá igual le daba se llamase Agapita que Protoproscopia, que Sisebuta, Estrella Polar, pero... ¡si era varón!...

Y fué varón.

D. J. Cupertino, fervoroso ciudadano radical de los del Parque, si no presente en cuerpo, en espíritu, se olvidó en los alegrones de la paternidad incipiente de Leandros, Aristóbulos e Hipólitos y con toda alevosía puso al nene el nombre de ¡Sufragio Libre!, en homenaje a Sáenz Peña.

El así bautizado es hoy un pebete que apenas llegue a la mayoría de edad piensa cambiarse eso que no es nombre, ni algo que se le parezca.

Plat du jour:

menuditos de Gicca al purgatorio

—¿Se puede, señor secretario?
—Adelante, Cipriano.
—Ahí está ese.
—¿Quién, che, Cipriano?
—Ese, ¿sabe?, ese que... que se come los frailes crudos.
—¿Gicca?
—El mismo.
—¿Qué desea?
—No sé, a punto fijo, pero ha de ser para hablar mal de los cuervos.
—Hágalo pasar.

Avanza el venerable de la logia "Tenedores Fraternales"—rito color morado—y déjase caer en una de las mecedoras que dan la nota de confort en el despacho de nuestro secretario.

—¿Ma cóme lé cuesta América, ma cóme lé?
—Sea usted breve, Gicca.
—¿Hai visto l'último acomodo de Ragoyen con lo fraile prete coerbo?
—¿Se refiere usted al nombramiento de Eufrasio Loza, lego en diplomacia?...
—¡Dio le mandé un achidente! Ma dica in poco, dica, ¿a l'Argentina no hay otro que poeda dir a Río Caneiro, como embacador, con más títolo e antechedente que cuel sotana de Loza?
—Desde luego, Gicca.
—¡Eh!... Mi veo leco, ¿sabe? Ragoyen está preparando l'oposición a Galvear.
—Modos de ver...
—¿Osté pone in dudas que mí veo leco?
—No, profeta...
—De ver, vea: lo fraile prete coerbo, siempre foeron aliao de Ragoyen. Por eso, ¿sabe?, el Peludos le dió al prete Duprat l'embacada al cendenario del Perú, come hoy, seguiendo la medésima líneas, le da l'embacada a Río Caneiro al sotana Loza. Intunce tendremo, que si Galvear cacarea al gobierno, Ragoyen ya coenta con todo lo fraile prete coerbo del país, per hacerie de l'oposición. ¡Eh!... Tiempo al tiempo... Se lo digo mí, se lo digo. ¡Eh!... Dica, ¿de hacer, me poede hacer dar un vaso de agua?
—¡Cómo no! ¡Cipriano!
—Mande, secretario.
—Un vaso de agua para Gicca.
—¿Agua bendita, don?...
—¡Cieuta, come Sócrates, ante que agoa bendita!

Y Cipriano, listo, le alcanzó un cívico de "Chateau Canilla", que el muy pintoresco venerable despachó de una sentada.

Eran las 10 y 15 en el reloj de la iglesia de San Ignacio, querido y estimado Orzali.

El gobierno de Córdoba frente a la amenaza de intervención

Preparase el arbitraje popular - Concepto de la autonomía

La expectativa con que el pueblo del país sigue el desenvolvimiento de la situación de Córdoba y las reiteradas amenazas que han dejado traslucir los interesados en aquella situación, vuelve la vista hacia nuevos aspectos, creados por la actitud del gobierno del doctor Roca, ante el Senado de la provincia.

El alto concepto de moral política en que el mandatario de Córdoba y sus colaboradores han inspirado sus actos, dan una idea precisa del caudal democrático y de la abnegación cívica que representa el gobierno del doctor Roca.

Bien lo ha dicho su ministro de Gobierno en el Senado, ante el pueblo estacionado y mudo de admiración:

—"Todo sacrificio; la renuncia del excelentísimo señor gobernador que tanto honra y enaltece a su alta investidura; la del señor vicegobernador, que escucha y aprueba mis palabras; el abandono de estas posiciones, que nuestro partido ocupó frente a la abstención radical, pero que hubiera indiscutiblemente adquirido sin ella; todo lo que pueda significar ejercicio del poder, a traducirse en intereses partidarios o personales; todo eso y todo el caudal de nuestras mejores energías, vengo a ofrecer solemnemente desde aquí al pueblo de la provincia, a nombre de un gobierno con absoluta serenidad y plena deliberación en aras del bien público."

El significado de la actitud—

Con entereza sin igual, el gobierno de Córdoba ofrece entregar sus atributos para facilitar la concurrencia de los partidos políticos a un arbitraje popular, en el cual ha de dirimirse la cuestión que motiva la amenaza de los radicales. JPamás la historia, ni en los tiempos pletóricos de ejemplos cívicos, registra una actitud del significado de la que ofrece el gobierno de Córdoba.

Hoy que la sanción acepta el menoscabo de la impostura, el ejemplo cobra valores inapreciables, legalizándose a pesar de todas las maniobras que pretendan restarle autoridad.

El gobierno, solidariamente con su legislatura que sanciona sus actos, patrocina la reforma de la Constitución, mediante la concurrencia de todos los partidos el veredicto popular.

¿Puede haber mayor sinceridad y mayor confianza de sí mismo en un acto de gobierno? ¿Serán capaces los alarmados radicales, de someter sus aspiraciones a la suerte de un arbitraje semejante?

Seguramente huirán espantados de semejante proposición. A ellos les interesa el envío de un representante federal para icupar posiciones y no un comicio libre para conquistarlas.

No por eso, la actitud elocuente del gobierno de Córdoba disminuirá ante la opinión del país, que aplaude sin reticencias la integridad con que juega todo su caudal en beneficio del crédito de su propia soberanía.

Respecto a la actitud que comentamos, nuestro corresponsal nos envía los siguientes despachos:

CORDOBA, 22. — El gobierno del doctor Roca propuso en la sesión realizada hoy por el Senado la renuncia en pleno del ministerio, ante la incertidumbre sobre la anunciada intervención federal, propúsose asimismo que se convoque para nueva elección.

CORDOBA, 23. — La anunciada renuncia del gobierno de ésta se producirá si el radicalismo acepta la transacción propuesta, concurriendo a los comicios de convencionales, previa sanción de la reforma de la Constitución. — Corresponsal.

Futuro ministerio

Personas llegadas recientemente que se entrevistaron con el futuro presidente Dr. Alvear en París, aseguran que se encuentra consagrado el nombre del Dr. Tomás Le Breton para la cartera de Agricultura.

La candidatura del doctor Fernando Pérez a Relaciones Exteriores, se puede dar por descartada debido a su filiación política contraria al radicalismo.

En cuanto a la cartera de Hacienda que se da como ofrecida al doctor Apellániz, aún no está definitivamente aceptada, pero los amigos de dicho caballero esperan que resuelva su actitud durante el viaje que viene realizando con el doctor Alvear.

En la de Guerra se da también como candidato al general Martínez, sin confirmación alguna.

Las demás carteras quedarán resueltas a fines del mes entra-

La interrogación del momento

Dentro de una quincena habrá llegado a la capital el presidente electo de la nación, Dr. Alvear. A su alrededor, como en torno de un eje empiezan a girar las previsiones del momento, cuya más profunda estirpe psicológica sería, más allá de la natural expectativa que tales circunstancias engendran, una irreprimible inquietud. El malestar y la angustia del pasado, el enorme cansancio de la obra obscura y desorientada del señor Irigoyen, se precipitan en un común impulso de desencanto y escepticismo para interrogar con severo rigor el porvenir y esclarecer la orientación del nuevo gobierno como asimismo la capacidad de acción del nuevo mandatario para realizar los altos fines del progreso nacional, esto es, la obra sana y fecunda que la colectividad del país reclama hoy de sus gobernantes.

El pueblo no quedará satisfecho con la simple presencia del Dr. Alvear. Algo más que su cara rosada y jovial de burgués apacible; algo más que su posse elegante de gran señor del boulevard parisién; algo más que su pulcritosa aristocracia de clubman; algo más que su embriagada excelsitud de hombre dichoso: el pueblo le exigirá algo más que eso. No sería posible salir de las llamas para caer en las brasas, de las manos de un loco para caer en las manos de un tonto.

Arduos problemas interceptan el mejor y más próspero desarrollo del país, avocado a todo un semillero de pequeños y grandes accidentes, en el cumplimiento de su evolución económico-social, duramento que ha recaído en un magistrado y la impostura que sorprendió el curso de su destino, torturándolo con la incertidumbre y el desorden políticos. Aunque el Dr. Alvear asumirá el gobierno con una sonrisa beatífica en los labios, y nos augurará los dones de un reinado panglossiano, habremos de confesarnos que no estamos en el mejor de los mundos, y que la felicidad pública no se elabora con discursos rumorosos.

Campaña secreta de la Dirección Sanitaria contra las pseudo-bebidas medicamentosas

Se pide la prohibición de la venta del "Radiosol Vegetal"

Algo que afecta a millares de madres y niños

La Dirección Sanitaria y la Oficina Química principal están nuevamente empeñadas en una campaña de depuración que desgraciadamente no encuentra eco ni en el intendente Barnetche ni en el secretario Varangot.

La Dirección Sanitaria, especialmente, se preocupó en estos últimos tiempos de aquellas bebidas que llevan rótulos de específicos no siéndolo, y conteniendo, por el contrario, principios verdaderamente nocivos a la salud. ¿Se deberá la renuncia del Dr. Delfor del Valle (hijo) a los graves obstáculos que ha encontrado para llenar debidamente su misión, en el D. E. de la Municipalidad?

Conocemos casos gravísimos, — uno que afecta en millones de pesos a poderosas empresas —, y que son tramitados en la Municipalidad por expedientes secretos. Se trata nada menos que de un artículo popular, que se expende al público como medicamentoso, y que es por el contrario un verdadero veneno, según los análisis, para los fines a que se dedica. Si se tiene en cuenta que los damnificados son precisamente los niños y las madres, resulta un verdadero crimen la actitud de clandestinismo conque la secretaría Municipal tramita esos expedientes. Pero el caso más reciente es el del Dr. (Sic) Pablo Cogorno y de su Radiosol Vegetal.

La Dirección Sanitaria, apoyada por la Oficina Química Municipal ha reiterado en diversas oportunidades a la intendencia la imprescindible necesidad de suspender la venta de algunos "medicamentos", que después de un detenido y meditado análisis químico y bacteriológico, han sido declarados nocivos para la salud pública. Recordamos que bajo la administración municipal del señor José L. Cantilo, fué prohibido el expendio de muchos líquidos medicamentosos de acuerdo a los informes de la Oficina Química, considerada la única autorizada para evitar contrastes en la salud pública. Ahora estamos en lo cierto al afirmar que la referida Oficina Química Municipal ha solicitado nuevamente del intendente, señor Juan Bartneche, que ordene de inmediato la prohibición de la venta del llamado "Radiosol Vegetal".

Teníamos ya en nuestro poder numerosas denuncias sobre ese "supuesto medicamento", que en realidad no es más que un líquido preparado con fines inconfesables de carácter comercial!...

El "Radiosol Vegetal", cuyo autor es un doctor Pablo Cogorno, abogado y no "médico", como se pretende simular, ha producido en los incautos que creían en sus bondades curativas una triste decepción después de haber comprado varios frascos, de acuerdo a los indicativos que acompañan esos frascos. Muchos de esos incautos se quejan de que después de haber ingerido el "Radiosol Vegetal" han sufrido enfermedades al estómago, lo que demuestra que no hay tales "bondades curativas". En atención a ello es que la Oficina Química Municipal resolvió insistir en la prohibición de su venta de acuerdo al derecho que le confiere el artículo 43, inciso 9 de la Ley Orgánica Municipal, pero es el caso que los expedientes se archivan en la intendencia, menoscabando así la autoridad de esa oficina, que ha sido considerada siempre la encargada de prever cualquier atentado contra las personas, en forma de medicamentos, ungüentos y otras cosas.

El "supuesto médico" doctor Cogorno se jacta de que su "radiosol vegetal" continúe vendiéndose y de que el señor Barnetche no disponga lo contrario.

Ya colocadas las cosas en esta situación, estamos dispuestos a emprender una campaña solidaria con la Oficina Química, interesada sinceramente en resguardar a la población de verse sorprendida con matufias de ciertos vividores, que por momentos aparecen como "médicos" o "químicos" inventores.

Creemos también que es necesaria la intervención en esa clase de asuntos, del Concejo Deliberante, encargado de hacerle cumplir al señor intendente las disposiciones terminantes que sobre la materia prescribe la Ley Orgánica Municipal.

Parlamentarias

Muzzio—Digo, colega Spinetto, ¿le agradaría realizar un viajecito a España, le agradaría?

De Andreis—¡Vaya una pregunta! ¿Qué dices, Alfredo, al respecto?

Spinetto—¡Oh, los mantones de Manila!...

De Andreis—Y las cigarreras, Alfredo....

Muzzio—De preguntarle si le agradaría ir a España, le pregunto, colega, porque acabo de leer algo que a usted le interesa.

Spinetto—Véamos, sordo.

Muzzio (leyendo)—"Madrid, 22—El conflicto originado por la huelga de empleados de correo, continúa en el mismo estado, continúa, pues solo trabajan varios altos jefes de la citada repartición. De acuerdo con una real orden, han sido nombradas 300 mujeres, para ocupar puestos auxiliares interinos." ¡300, colega!

Spinetto (suspirando) — ¡Qué me las traigan!

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA SEMANA BEETHOVEN-WAGNER, EN EL COLON

Anoche, ante numeroso público congregado en el Colón, a pesar del mal tiempo, se realizó la primera audición de sinfonías de Beethoven anunciadas en la semana especial consagrada a los genios de Bonn y de Bayreuth.

Las tres primeras sinfonías, fueron ejecutadas, con su corrección y su brillantez habituales, por la orquesta de la Filarmónica de Viena. La Tercera (La Heroica) despertó verdadera admiración. Es la más conocida de las que ayer se ofrecieron y en la que Beethoven pone ya el sello genial que ha demarcado, indestructible y eternamente sus grandes producciones. Las dos primeras, rara vez escuchadas en nuestro medio, más pegadas a los moldes de la sinfonía que Beethoven aprendiera de Hydn, fueron oídas con notable interés. A través de una ejecución excepcional como la que anoche se escuchó, cobraron un valor artístico interesantísimo.

Para esta noche, continuación del festival. El programa está ocupado por la Quinta Sinfonía, la Sexta Sinfonía (La Pastoral), de Beethoven, y la obertura de "El Buque Fantasma" y la "Marcha Fúnebre del Crepúsculo de los Dioses de Ricardo Wagner".

Para mañana, las sinfonías séptima y Octava y las oberturas de Leonora y Egmont, de Beethoven.

El viernes, "Sigfrido".

El sábado, a las 16.30, matiné extraordinaria con intervención del pianista Risler en el programa que se dará a conocer.

ESPECTACULOS DE LA SEMANA EN LA OPERA

Los espectáculos para la semana serán el siguiente orden. Miércoles 23 noche Le Chauffeur. Les precieuses ridicules. Le Souper des Cardinaux.

Jueves 24, matinée. La Autoritaire. Noche. La dame de Chez Maxim.

Viernes 25. Noche. Abono Serie B. Pieza 16. L'acord parfait. Mais no te promenade donc pas ttoute nue.

Sábado 26. Matinée. Le bonheur de ma femme. Noche. Serie A. Le malade imaginaire.

Domingo 27, matinée de abono. Le souper des Cardinaux. Les precieuses ridicules. Le Chauffeur. Noche. L'Acord parfait. Mais ne te promenade pas toute nue.

El sábado 26. Concierto selecto por la orquesta filarmónica de la Asociación del Profesorado Orquestal, a las 14, ejecutándose varias obras nuevas.

Lunes 28. Tercer concierto del pianista Marina — Francois Gaillard.

RISLER Y EL CUARTETO BUXBAUM-MAIRECKER

Para mañana en la tarde está anunciado un gran concierto de especial interés artístico, que debe realizarse en el Coliseo contándose con la colaboración del eminente pianista Risler y de los cuatro solistas de la Filarmónica de Viena, señores Mairecker, Buxbaum, Morawetz, y Starkmann que forman el cuarteto de cuerdas Mairecker - Buxbaum.

En el programa, que se iniciará a las 17.15, se comprende el quinteto de Schumann (piano y cuerdas), el Trío op. 97 de Beethoven, (Piano, violín y violoncello), y el célebre quinteto op. 114 (La Trucha), de Schumann.

LOS ESTRENOS DE SIGNORET

"L'AUTORITAIRE", DE HENRI CLERC

El violento temporal desencadenado ayer sobre la ciudad le restó público a Signoret, quien dió a conocer una obra de autor nuevo. En adelante, para los estrenos, tendrá que ponerse de acuerdo con el boletín meteorológico. Y fué una lástima, porque "L'Autoritaire", de Henri Clerc, es una pieza que tiene valores suficientes para gustar y ser aplaudida en toda justicia.

El autor es M. Henri Clerc, especialmente grato a este diario y a esta sección de teatros a la que ha enviado, desde París, interesantes correspondencias especiales.

Clerc no figura entre los autores de nota. Es casi desconocido en París. Por no haber logrado conformar su producción



Henry Clerc, autor de la obra estrenada anoche por Signoret

teatral a las exigencias del cartel del boulevard, su "Autoritaire" ambuló durante algún tiempo de secretaría en secretaría y, para ver las luces de la batería solo le quedaba, en perspectiva, o que se la estrenara alguno de los teatros de "avant garde" (que dicho sea de paso, son los que actualmente ofrecen las verdaderas primicias de arte) o algún escenario extranjero.

Fué así que el gran actor italiano de Sanctis se apresuró a incorporar esta obra a su repertorio y le ha valido un gran éxito personal en su tournée por las ciudades italianas, en Barcelona y en París.

Ha sido así como en París han podido descubrir a un autor parisién, gracias a un actor italiano.

El mérito de esta pieza de Henri Clerc está en la admirable concisión y en la sobriedad en que está trazada. Nada de frondosidades innecesarias ni de concesiones al "oficio", a la rutina tradicional del arte de manufacturar comedias. Precisamente, todos los síntomas de decadencia del teatro francés contemporáneo, observados en las grandes piezas que triunfan en el affiche del boulevard no aparecen en esta producción. El drama es interno, sostenido por un pequeño núcleo de personajes. Hay un carácter magistralmente trazado, el del protagonista, el viejo Berjon, burgués de provincia cuyo retrato escénico ha salido trazado de una pieza por los firmes rasgos de Henri Clerc. Sus prejuicios y egoísmos, dentro del medio en que vive, chocan con la educación y con el nuevo punto de vista para mirar la vida que tiene su propio hijo, Pascual Berjon, a quien le ha dado una educación moderna. La autoridad de Berjon se convierte en una tiranía digna de otras épocas. El que vive, hoy, como el padre de familia de hace siglos, amo y señor, tirano y déspota en su propio hogar. El "autoritario" intervendrá hasta en las incidencias sentimentales del hijo y pretenderá conformar

sultan las más variadas complicaciones dramáticas y un continuo interés escénico que demuestra como es posible escribir un teatro bello y honrado sin pasar bajo las horcas caudinas del efectismo y de la teatralidad ficticia y convencional.

Lo que necesita "L'Autoritaire" es un actor capaz de interpretar hasta en su más mínimo detalle el personaje central y cuya labor sea, a la vez, un trasunto psicológico y una perfecta realización de las modalidades externas. Este equilibrio en la versión escénica de un tipo y de un carácter solo corresponde, o a las tradiciones de los grandes actores italianos, o a M. Signoret, que en la escena francesa es probablemente el que más se les acerca. Signoret encontró así un personaje que supo matizar convenientemente y hacerlo vivir en la escena con su acreditado talento y autoridad.

Al lado del primer actor lograron destacarse en esta aplaudida pieza, los señores Asselin y Jean Signoret y Miles. Depernay y May.

EL ASUNTO DE LA MUSICA FALSIFICADA

Se han secuestrado 200.000 ejemplares de diversas piezas y 70 planchas litográficas — I nteresante sentencia del Dr. Bunge

La escandalosa impunidad con que operaban los falsificadores de música, habían provocado varias veces las quejas de los autores que se sentían dañados en sus intereses, no solo morales, sino materiales, pero hasta ahora todas las medidas tomadas para impedirlo habían sido insuficientes, tanto que los autores y las casas editoras no se atrevían a hacer grandes tiradas de las piezas musicales, pues contaban desde ya con la ventajosa y desastrosa competencia que le harían las ediciones clandestinas, vendidas a precio ínfimo, no solo al público, sino al vendedor a quien se le entregaban a 0,03 y 0,02 centavos para ser vendidas al público a 0,20.

Pero felizmente el espíritu comprensivo del juez doctor Bunge, ha permitido arribar a un resultado eficaz y práctico, como resultado inmediato ha dado el secuestro de 200.000 ejemplares falsificados y de 70 planchas litográficas.

A la petición de los doctores Bernard y Ruanova, el juez doctor Bunge ha firmado, como medida de amparo a la propiedad literaria, una orden permanente y amplísima para proceder legalmente a la incautación de los ejemplares de música falsificada.

Los doctores Bernard y Ruanova, eficazmente ayudados por el auxiliar Avellaneda, han procedido al allanamiento de 23 imprentas en las cuales se falsificaba música y como ya lo hemos dicho, han logrado secuestrar 200.000 ejemplares de piezas de diversos autores y 70 planchas litográficas, objetos todos que han sido puestos a disposición del juez.

Esta compañía, continuará por tiempo indefinido hasta terminar con todos aquellos que explotan el trabajo ajeno.

Ya era el momento de que se tomara una medida enérgica contra estos burladores descarados de la ley de la propiedad literaria, que con sus piraterías, perjudicaban enormemente los intereses morales y materiales de los músicos argentinos, pues las casas editoras se negaban a imprimir música por el temor a la competencia de las ediciones clandestinas.

Y esta medida de defensa de los editores traía aparejada, para los autores de música, el daño moral de que muchas producciones, que en otros tiempos hubieran podido salir a la venta y difundir sus nombres, ahora, necesariamente tenían que dormir en los cajones esperando tiempos más propicios y de menos vandalismo.

La sentencia del juez doctor Bunge es digna de todo elogio lo mismo que la actividad de los doctores Bernard y Ruanova, a quienes secunda con toda deferencia el auxiliar Avellaneda.

El doctor Bernard, nos ha dicho, que confía en pocos días haber terminado con el secuestro de todos los ejemplares clandestinos que había en plaza y también con el negocio de la falsificación de música, dejando el campo libre para los editores honestos que pagan sus derechos de propiedad literaria a los autores.

EL TENOR DEL POZO

La reaparición de este excelente artista en el escenario de la Comedia, después de su enfermedad que lo obligó a guardar cama durante algún tiempo, ha sido recibida con muestras de satisfacción por los habitués al teatro de la calle Carlos Pellegrini.

"EL HOMBRE DE LA NOCHE" ESTRENOSE AYER EN EL MAYO

André de Lorde y Leo Marches, han tratado en "El hombre de la noche" un tema francamente anormal.

El protagonista de la pieza es un pintor famoso, que ha instalado su estudio en las proximidades de una necrópolis.

Una mañana leen Guillermo Halders y Elisa, su esposa, en los diarios, que un monstruoso animal va profanando las tumbas de aquel cementerio y ha violado los cadáveres, pero sin robarles ni una de las alhajas con que fueron enterrados. Esto agrava, la monstruosidad del hecho. Y aquella misma mañana, se presenta en la casa del pintor un comisario, asegurando que como resultado de sus investigaciones, ha arribado a la conclusión de que el criminal sólo pudo haber entrado al cementerio saltando por una de las ventanas de la casa de Guillermo Halders que da sobre él. El comisario sospecha de Bernardo, un criado del pintor, pero pronto se descubre que éste es tan sólo un vulgar ladronzuelo.

El comisario pierde con este descubrimiento la pista, pero de pronto se le ocurre que bien pudiera ser el pintor el monstruo y se acentúa esta sospecha observando que todos los cuadros de Guillermo Halders se destacan por la acabada pintura de las cabelleras y como el goce voluptuoso de una cabellera es la anormalidad del violador de sepulturas, el comisario trata de comprobar sus sospechas, para lo cual, bruscamente, pone ante los ojos del pintor una cabellera de mujer y entonces en el rostro de Guillermo Halders se notan todos los síntomas de la locura.

El criminal es él. El pintor sufre de la anormalidad sádica de gozar con las cabelleras de los cadáveres.

El comisario trata de prender a Guillermo Halders, pero éste se suicida para no afrontar la vergüenza de que su mujer sepa que él es el monstruoso criminal.

El argumento no puede ser más truculento, ni más interesante. Posee todos los méritos para obtener un largo éxito.

La interpretación que Enrique De Rosas dió al complicado personaje de Guillermo Holders, el pintor de cabelleras, es digna de un comentario aparte.

El personaje principal, Guillermo Halders, no es un anormal permanente, sino un caso de doble personalidad y por lo tanto exige en el actor una doble interpretación que en ningún momento deben confundirse. Por decirlo así, Guillermo Halders en su vida familiar y Guillermo Halders monstruo, llevan una vida paralela.

De Rosas logró determinar precisamente ambas personalidades y en nuestra opinión esta es al más completa de todas sus interpretaciones, puesto que entraña en sí una dificultad de detalles contradictorios que sirven para determinar una y otra personalidad.

Muy bien la Rivera, De la Vega y Rossi, Bellucci y Blanca.

ACUSADOS DE PLAGIO

Ante el señor Ossowesky, representante de los autores extranjeros, se ha presentado el señor Angullo entablando acusación de plagio a los autores de "El tesoro de Gorrión", Carlos Romeu y Enrique Rambal, estrenada en el teatro Comedia por la compañía Narcisín.

Dice el señor Angullo que los autores le han copiado cuadros íntegros de su obra "El hombre invisible".

Huelgan los comentarios.

GIALDRONI EN MONTEVIDEO

Desde el 15 de septiembre, actuará en el Artigas de Montevideo, una compañía nacional dirigida por el actor Pedro Gialdroni, que se encuentra en la vecina orilla.

La temporada se iniciará con "Un gran señor", de Ricardo Hicken.

LLEGARON LOS DE PENELLA

A bordo del Infanta Isabel de Borbón llegaron hoy los elementos de la compañía Penella, a debutar el lunes entrante en el Avenida, con la aparatosa opereta "El gato montés".

Todos estos días hemos venido publicando los nombres de los principales artistas que componen el elenco, acompañados de sus respectivos retratos como también a título de primicia, una escena de "El gato montés", cuando se dió a conocer en Nueva York, donde obtuvo gran éxito.

Como a lo dicho poco o nada tenemos que agregar, sirvan estas líneas sólo para dar la bienvenida a la compañía, deseándole muchos éxitos y pesos a su empresario, don Higinio Sierra, en esta nueva temporada.

ARTISTAS QUE SE APLAUDEN



La Tosca, interesante chica que noche a noche cosecha grandes aplausos en el Soleil.

"EL HIJO DEL DIABLO"

La compañía Narcisín que actúa en el Porteño, prepara el estreno de una revista titulada "El hijo del diablo", de los señores Carlos Romeu, Enrique Rambal y Bernardino Terés.

¿"El hijo del diablo" no será algún hijo de Rambal?

A diablo a Rambal nadie le gana.

"CUATRO MUJERES"

La compañía Pagano - Ducasse, continúa representando con mucho público, "Cuatro Mujeres", la interesante comedia de Edmundo Guibourg uno de los aciertos más brillantes de interpretación de Angelina Pagano en particular y de todo el conjunto artístico que la acompaña.

Las buenas entradas se suceden noche a noche y en vista de esto, no se apresura a ensayar.

Para el jueves se anuncia en la vermouth "El rosal de las ruinas" del malogrado Belisario Roldán. La empresa Pagano - Ducasse, tiene el propósito de reprisar todo el repertorio de este autor, como un homenaje a su memoria. Es un gesto que merece desde luego, aplaudirse.

PROXIMOS ESTRENOS

En el teatro Apolo, por fin se anuncian próximos estrenos. Los "Jobs" escénicos son "El café del Marsellés" de Francisco Collazo y "La Fija" de Julio F. Escobar.

¿CUANDO SE ESTRENA "MISS FULL"?

Para anoche se había anunciado nuevamente el estreno en el Victoria de "Miss Full", humorada o lo que quiera llamársele del acaparador Viergol, volviéndose a suspender y representándose en su lugar "El Barbero de Sevilla".

De no ir por el momento la obra, bueno sería la retiraran de los carteles, para de ese modo evitar al público la molestia de costearse al teatro, y tener que solicitar el informe por teléfono.

"LA SANTA MADRE"

Esta pieza de González Castillo y Martínez Cuitiño, que cuando se estrenó obtuvo gran éxito, será exhumada pasado mañana en el Marconi por la compañía Blanca Podestá.

LAS COMBINACIONES DE LOSADA EN MADRID

Se ha despejado la incógnita, con respecto a la actuación del actor Emilio Thuiller y su compañía.

Según noticias llegadas de Madrid, el nombrado ha llegado a un acuerdo con el conocido empresario don Emilio Losada, habiéndose convenido que aquel y su compañía realicen una temporada de cinco meses en el teatro "Rey Alfonso".

Esta se efectuará al terminar en el mismo teatro la temporada de la compañía que encabeza Paco Alarcón, contratada con anterioridad por el señor Losada y que se prolongará desde los primeros días del mes entrante a Enero próximo, habiéndose fijado el debut de Thuiller para el día de Reyes.

De manera que la aristocrática sala madrileña tendrá una representación de acuerdo con su categoría.

El elenco que primero debutará exclusivamente cómico será el dirigido por el gracioso primer actor Paco Alarcón, e integrado por las aplaudidas artistas Juana Gil Andrés, Blanca Jiménez, Carmen Ponce de León, Amparo Astort, María Cuevas, Blanca Alonso de los Ríos, María Meana, Cristina Ortega, Francisca Egea, Carmen Ortega, María Bayo y María Basterra, el conocido primer actor Rogelio Juárez, Joaquín Roa, Benito Tobeña, Novo, Aceval, Masegosa, Terry, Mauro, Valle y Pedrel.

La presentación se ha fijado para el 2 de septiembre con el estreno de una comedia en tres actos de Antonio Paso, que ya se está ensayando.

"¡PASELO, CABO!"

Hoy se estrena en sección vermouth en el San Martín, el sainete en tres cuadros original de Mario Folco y Enrique Santos, titulado "¡PasElo cabo!". La obra irá con el siguiente reparto:

Filomena Monasterio, María L. Notar. Magdalena Barone, Berta Gangloff; La hija, Ivonne García; Inés, Susana Martres; Cabo Romero, Arata; Carmelo Estrapacane, Simari; Comisario, Franco; Auxiliar, Juan Clencia, El cura, Tomás Simari; Ortega, Pedro Otegui; Escribiente, Juan Sarcione, Oficial Inspector, Luis Lagomarsino; García, Jorge Gangloff, Panizza, Roberto Duclos; Telegrafista, Juan Fanelli; Un preso, Tomás Leiza; Emeterio (Calesta), Alvaro Escobar; Uno que espera, Marcos Caplán; Otro, D. Añnar. Agente 1o., Manuel Díaz, Ag. 2o. Angel Clemente; Ag. 3o. Juan De Biase. Gregorio Brasola, Tomás Leiza.

EL FESTIVAL DE ESTA NOCHE

Recordamos que hoy se efectuará en el teatro Liceo la función extraordinaria en honor de la delegación y team Argentino de Foot-ball, que concurren a representar a la República Argentina en las Olimpiadas del Brasil.

Se pondrá en escena "Las señoritas de Mechaca", "El suplicio de Tántalo" y el popular mono Taborda interpretará frases footballísticas y hará caricaturas relámpagos.

Mañana se estrenará "Mi suegra está loca" de Octavio P. Sargenti.

EN HONOR DE NARCISIN

Pasado mañana se llevará a cabo en el Porteño una función extraordinaria, en honor y beneficio del niño Narcisín Ibáñez Menta, con motivo de cumplir diez años de edad y tres de actuación en Buenos Aires.

La matinée de ese día será gratis para los niños sin recursos, a los cuales, además de un variado programa, se les regalará juguetes y bombones.

El Cine sus obras y sus héroes

Los espectáculos de anoche

La lluvia incesante que ha caído sin interrupción, ha sido causa de que los cines se vieran anoche a punto de cerrar sus puertas, pues se estaba en familia. Hubiese sido mucho mejor, y es una medida que debía tomarse cuando las lluvias asumen el carácter de temporal como en el día de ayer.

"La maldición del oro"

El estreno de ayer por Joyce Dearsley

Ayer, en los cines Callao y Gaumont, se estrenó esta producción que bajo el programa Realstar presentó la Sociedad General.

Empleado el atavismo, como principal recurso en la trama de esta película, no por esto dejó de interesarnos el tema ya conocido, desde que en el mundo científico se reveló como incuestionable la existencia de esta lacra en el cerebro humano.

A nuestro parecer es un tanto simbólica la producción de que nos ocupamos y que se llevó ayer a la pantalla.

Interesan profundamente, los trazos fuertes con que este "film" fué delineado e interesan también los protagonistas entre quienes se encuentran la mujer más bella de Europa según el común decir y que en realidad es hermosísima; trátase de Joyce Dearsley, con quien además interviene un actor inglés, cuyo solo nombre es suficiente para hacer llenar los teatros en donde trabaja.

Estas referencias tratamos de comprobarlas ayer que se estrenó esta película y no nos vimos en muchas dificultades para comprobarlo, pues que desde las primeras escenas se comprende que el actor Henri Victor en su papel de anormal se muestra un excelente actor.

No trataremos de compararlo con el intérprete del doctor Jekyd, ese gran actor alemán de inolvidables caracterizaciones, pero con eso no queremos decir que sea inferior a él; ni por un momento podemos decir esto pues que Henri Victor en su estilo para presentar un anormal, es menos científico y más impresionista.

Es curioso observar como aun cuando la sangre que corre por las venas de ambos actores, es similar, sus caracterizaciones difieren fundamentalmente. En uno está impreso firmemente el espíritu germano y en otro se patentiza el caracter y espíritu británico.

Como en un principio decíamos, el tema que ha sido llevado a la pantalla es una fase de atavismo bastante curiosa y simbólica.

Trátase de una familia que lleva en la sangre un estigma atávico que en diversas generaciones se ha repetido con singular fuerza y cada vez más acentuado a medida que las generaciones se suceden

Henri Victor desempeña el papel del hombre que en su vida primera, cuando entre sus manos no brilla un fragmento del áureo metal ,es un hombre por excelencia tranquilo y sin la menor alteración de su sistema nervioso,

Infinidad de incidentes prestan enorme atractivo a esta producción, llevada a un terreno en que las caracterizaciones a trazos fuertes son el principal atractivo.

En la segunda parte de esta producción, Henri Victor, el representante último de esta generación, ha empezado a sufrir los efectos de esta debilidad mental y principia por poner todos los medios que le hagan adquirir la riqueza.

Aparece en su tranquilo hogar, rodeado por el cariño de su esposa, la cual tiene el conocimiento de este defecto cerebral atávico y precisamente por ello ve con inquietud la tendencia que en su marido empieza a manifestarse y que al fin y al cabo concluirá por apoderarse de su esposo.

Paso a paso, con una calculada y periódica frialdad el mal va avanzando en el cerebro del anormal y esta inquietud que se apodera de él y que se trasmite a su esposa produce escenas en que el espectador se llega a sentir tan inquieto y torturado como el mismo actor.

Esta clase de producciones aun cuando expresan con toda fidelidad lo que se propone representar, hemos de convenir en que son dañinas para el espíritu por su tendencia a manifestar con una fidelidad que excede a toda ponderación, esta clase de individuos enfermizos y decrépitos en su cerebro...

Es un arte decadente que puede contribuir y que realmente influye en la decadencia de los peublos.

Podemos resumir que la actuación de los intérpretes es excelente pero que el tema es insano y contribuye a la degeneración.

"El príncipe rojo"

EL ESTRENO DE AYER POR ALBERTO TAPOZZI

Afortunadamente, en estos días que siguen, volverá a pasar por la pantalla esta producción estrenada ayer en el Gaumont, por el Terra Program. Y decimos que afortunadamente, porque la noche de ayer no se prestó para que el público concurriera a las salas de espectáculos, debido al mal tiempo.

Esta producción merece calurosos elogios, por cuanto ha sido presentada con todos los caracteres de una superproducción.

El carácter histórico de la película, en la que intervienen María Palma, Alberto Capozzi y Harry de Loon, demuestra la importancia de la casa productora y da referencias para el futuro, acreditando a la casa filmadora austriaca Sascha como una competidora de fuerza en lo venidero. Trátase en este film la vida del archiduque Juan de Austria, con los emocionantes episodios que en el transcurso de su vida le ocurren.

Juan Orth, es el nombre bajo el cual se conoció vulgarmente al archiduque, personaje novelesco y real, cuya vida fué objeto de los más nutridos comentarios en todas las partes del mundo y que aun ahora se le supone viviendo en uno de los rincones más apartados de la Patagonia.

Si a las novelas que en el cine aparecen pudiera agregárseles el prestigio de haber sido históricas, sin duda que eso contribuiría a darles mayor realce, puesto que siempre es para la mayor parte de la gente un motivo mayor de curiosidad el conocer la vida de un personaje que ha existido y más aún si la vida de este personaje está rodeada de aventuras de gran atractivo que por ser efectivamente reales aparecen con caracteres de gran sugestión.

En este film no es esto solo lo que interesa mayormente, sino la reconstrucción fastuosa de los lugares en donde se desenvuelve la vida de este personaje.

Todo lujo y arte es el ambiente, hecho vivir a fuerza de talento artístico, pues en los contrastes admirables que se nos presentan puede apreciarse del mismo modo una valiosa joya como un decorado suntuoso y una sonrisa que vale tanto como el decorado y la joya y la suntuosidad.

El título, de gran atractivo, sirve acaso para indicarnos la fastuosidad de que está impregnada la película.

Si pudiéramos expresar en alguna forma y con algún calificativo la excelencia y suntuosidad de esta producción diríamos que es una obra en que reina el "luxuriouse", de que nos habla el literato inglés.

Para nosotros esta expresión sintetiza dos cosas: el lujo y la voluptuosidad puesto que en el ambiente estas dos cosas reinan en alto grado y con una distinción suprema, que dice mucho en favor del director de escena.

Suele suceder que en las reconstrucciones históricas de obras en que no se ha gastado una enorme cantidad de dinero, resultan con este o el otro defecto que no por ser poco perceptibles dejan de restar mérito a la obra.

En esta producción no es necesario que nos anuncie el dineral gastado hasta en los detalles más insignificantes, puesto que a primera vista se advierte el costo excepcional de este film y aun más que el costo las excelencias artísticas allí reunidas.

Si el espectador concurre sin nociones históricas del archiduque, se deleita con la exposición de una novela original como la vida de este personaje: si en cambio tiene noción de la estética y de la vida de Juan Orth, presentará para él atractivo mayor.

Quiere decir esto que la excelencia del film se manifiesta doblemente puesto que permite a cualquiera deleitarse presenciando esta hermosa producción Sascha.

Hoy en los principales cines continuará siendo exhibida esta producción que merece toda la atención y aplauso del público.

"Fridericus Rex"

UN GRAN FILM

"Federico Rey", que ayer dió a conocer en privado a un núcleo de empresarios y periodistas la Argos Fims es una producción que está llamada a tener un sonado éxito en nuestro ambiente cinematográfico.

Son muchos los valores que contribuyen a hacer de este episodio de la vida de Federico III, el rey sargento, un alto exponente del progreso de la cinematografía alemana. Tal es la suntuosa presentación de palacios y jardines, reproducción de lugares y épocas fidedignamente trasladadas al lienzo con lujo de detalles, vestuarios tomados de los museos, muebles del 1700, corrección en los tipos que componen los personajes centrales de la obra, estudiando los caracteres de cada uno de ellos, escenas que reproducen famosos cuadros de la época, la fotografía como su efectos de luz admirable y sobre todo esto una dirección digna del más justiciero aplauso, por el gusto artístico que impera en todo el film como por el estudio del ambiente y sus personajes que ha manejado con tanta habilidad como conocimiento del asunto que tenía entre manos.

En una palabra, será una película que servirá para acreditar la industria cinematográfica alemana tan desprestigiada por exportar todo lo malo que sale de sus talleres.

Escritas estas líneas a grandes rasgos, esperamos dar una crónica más detallada de esta magnífica producción.

"Una esposa modelo"

El estreno de hoy por Miss Dupont

No acabamos aún de comentar la notable interpretación de Miss Dupont en su papel de esposa del embajdor Hughes, personaje de la notable producción "Esposas imprudentes", cuando ya aparece de nuevo en esta película, cuyo asunto sencillo ofrece situaciones de estudiados e interesantes apsceots.

En los cines Empire, Callao y Gaumont se estrenará esta película hoy. La Universal Film es la casa que la presenta y esperamos a su estreno para dar una noticia exacta acerca de sus méritos y valores.

Adelantamos ayer una parte del argumento de esta producción en la que interviene la deliciosa rubia.

Recordarán nuestros lectores que el tema a desarrollarse consiste en un incidente que la esposa de un capitán promueve. El capitán Leroin está casado con esta mujercita que no obstante su apariencia de coqueta, le quiere bastante y no piensa más que en él.

Sucede que el capitán Leroin demuestra por su mujer un afecto sajón y la mujercita bajo este aspecto le quiere intensamente, tanto es así que propónese aprovechar sus gracias en beneficio de su marido.

El capitán Lewin ha sido nombrado secretario del comisionado por el gobierno para hacer una expedición de práctica y tendrá que partir por tanto con las tropas al mando del comisionado Gregory. Ella se empeña en seguir a su esposo y así lo consigue.

A raíz de ciertos coqueteos entre la esposa del capitán y el comisionado se suscita un incidente en que el amor del capitán Lewin se ve muy comprometido por la inclinación del comisionado hacia la esposa de Lewin.

No hay para qué decir que las complicaciones que sobrevienen dan gran interés a esta producción.

Como decimos, hoy se estrena y mañana haremos el comentario respectivo.

San Martín de Flores

El excelente programa de hoy

Con motivo de ser hoy el día de moda en esta simpática y concurrida sala de Flores, la empresa ha organizado un interesante programa a base de los siguientes números entre otros.

Estreno de "Esposas imprudentes" el magnífico film, debut de las Hermanas Delpont y Mercedes Alfonso.

¿En qué quedamos?

Hace quince días vimos en una sección privada del Gaumont una película de Fair banks bajo el título de "El tartamudo". Ayer hemos visto la propaganda pero con el nombre de "Cara al Sud". En qué quedamos, estábamos en lo cierto cuando dijimos que "El tartamudo" no lo justificaba el argumento?

No es nunca tarde cuando se salvan a tiempo los errores.

La cinta "Argentina"

Ha regresado de Europa, donde ha permanecido cuatro meses, la señorita René Oro que fué con el propósito de exhibir en Francia y España la cinta "Argentina", filmada en diversas épocas y oportunidades por una casa que se ocupa en esa clase de operaciones.

Según propia manifestación de la señorita Oro, el éxito quedó descontado en aquellos países, llamando la atención nuestras bellezas y el exponente de progreso del comercio ganadero, pues en la cinta aparecen los más importantes establecimientos de la provincia.

La cinta "Argentina" significa una demostración gráfica y escueta si se quiere de todos aquellos pormenores que dan vida a la industria y comercio de la República. Entre ellas figuran cuadros de bellezas del Iguazú — por ejemplo — que han sido intercaladas como de nuestro país, cuando en realidad pertenecen a las caídas del Salto "Floriano" de la región brasileña.

Descontamos los patrióticos propósitos de la señorita Oro en hacer conocer la Argentina en el extranjero, pero creemos quedebo proceder con cautela en cuanto al tema para no exponer al país en pormenores equívocos y ridículos que le perjudiquen.

La cinta indicada será expuesta esta tarde en los salones del Círculo de la Prensa.

La señorita Oro se propone regresar a Europa con el propósito de continuar la obra comercial de propaganda. Posiblemente llevará algunos otros temas de interés.

El programa americano en Rosario

Se halla en Rosario, desde anteayer, don Humberto Rojas, quien fué con el objeto de instalar una sucursal.

El hombre va tejiendo sus redes y tirando sus líneas; aunque no duerma mucho no importa, mientras los negocios se desarrollen en la forma que van.

Celos tragicos

En los cines centrales ante escasa concurrencia debido a la noche tempestuosa que reinaba, se estrenó esta interesante producción francesa de la Pathé Consortium, de la cual son principales figuras Ivette Enderyor, Jean Toulant y Maxel Vibart.

Trátase en este film de la historia de unas pasiones que debido a los celos ciegos de un hombre se convierte en una tragedia la vida apacible de un hogar.

El público recibió amablemente la película por la buena factura de su argumento como por la correcta interpretación de los excelentes artistas que forman el elenco.

"Con Stanley en Africa"

Es ésta una película en episodios presentada por la Universal y que es una de las excepciones de esta clase.

George Walsh en ésta ocasión va a "darle la papa" a Eddie Polo, pues es ésta una película excepcional en su género, y de interés no acostumbrado en esta clase de films.

Quien haya principiado a ver este films puede opinar en la misma forma que nosotros sin duda, puesto que el interés que se ha sabido dar a los episodios de "Con Stanley en Africa" supera a lo que en otras ocasiones hemos presenciado.

Para que el dector pueda darse una idea aproximada de lo interesante de esta película, vamos a dar a conocer uno de los fragmentos de este film.

Stanley, el expedicionario, valiente y decidido, ha concebido una idea interesantísima para poder salvar las dificultades que se le presentación en la formación de su ejército de expedicionarios y también con el objeto de salvar a la joven Nadia, a quien Lake impedía que llegara a entrevistarse.

Aquellos que se oponían a la expedición de Stanley, en cooperación con Lake, no pierden el tiempo en averiguar el verdadero objeto que Stanley perseguía con su expedición.

Lake entre tanto urde un complot para hacer caer en la trampa a uno de los principales aliados de Stanley, quien en esa tarde se dirige tranquilamente hacia la casa de éste, con el objeto de ultimar los planes para proseguir la expedición.

En el trayecto, en que el aliado de Stanley recorre desde su casa a la de éste, es objeto de una agresión por parte de los aliados de Lake, quienes por medio de una ingeniosa estratagema, se apoderan de la cartera que éste llevaba y en la que guardaba interesantes documentos.

Corman, sin embargo, no se intimida y después de perseguir a quienes le han substraído los documentos, se encuentra completamente desorientado, pues el que le substrajo los documentos se ha introducido en una casa cuyo aspecto de honorabilidad desconcierta a Corman y le hace salir de la habitación adonde había penetrado y en dondo se encontraban unos señores de muy grave continente.

Da sin embargo el caso de que uno de ellos le muestre la cartera que le había sido robada y le diga que esa cartera se le devolverá en el caso que diga el verdadero objeto que lleva Stanley al Africa.

Pero Corman, sin inmutarse en lo más mínimo, se desembaraza de sus enemigos y recupera la cartera que le había sido robada por los negreros.

Como decíamos al principio de esta crónica, trátase de un film excelentemente presentado y de un argumento original que despierta grandemente el interés de quien la presencia.

Este relato de una de las escenas, no es de los más interesantes, trátase del segundo episodio de la película y no es durante él, cuando la obra adquiere su mayo rintensidad.

Además, George Walsh, demuestra en esta ocasión recursos superiores a los que otros artistas han demostrado en esta clase de películas que solamente pueden verse en un caso como este, de verdadera excepción en lo que concierne a presentación y trama del a obra.

En los principales cines se está exhibiendo esta película de gran interés.

"Merista la bailarina de los Borgia"

En el Empire, Maipo y otros cines, la Cairo film hará estrenar el lunes próximo esta excelente producción alemana de la época de los Borgia, de la que se adelantan muy buenos informes.

Fidedigna representación de la época, bellas mujeres y una fotografía de muy lindos colores hacen de ella una película verdaderamente interesante.

Varietés y otros excesos

Gardel Razzano—

Estos celebrados cantores criollos debutarán en el Maipo (ex Esmeralda), y a no dudarlo en esta sala obtendrán el éxito que siempre les ha acompañado en sus presentaciones.

Mario Pardo—

Este cancionista tan celebrado, ha sido contratado por la empresa del Empire donde debutará en breve.

A no dudarlo, la sección donde actúe Pardo se verá notablemente concurrida, pues es un número que se escucha con agrado.

En el Maipo—

Numerosísimo público se congrega noche a noche en esta hermosa sala de espectáculos dondo han sentado sus reales Nati, la Bilbainita, Teresita Zazá y Mario Pardo, interesantes números que se aplauden con entusiasmo.

De viaje—

A bordo del Massilia embarcóse la jauría que dirige el profesor Eccifere, con destino a los salones de la South American Tour.

Los Delval—

Este quinteto de bufonadas actúa con aceptación en el cine San Martín, de Rosario.

EN VIAJE A LOS VALLES CALCHAQUIES

La Banda 12-VII-922

Al Sr. Baghino de "Crítica" un saludo de los expedicionarios de la [illegible] en viaje a los valles Calchaquies.

[illegible signatures]

Tenemos el agrado de reproducir el saludo que nos envían desde La Banda, en su viaje hacia los valles Calchaquies, un núcleo de entusiastas de la cinematografía argentina que van a filmar otra producción criolla.

Algunos que componen la expedición no han podido hacerlo. Villaran porque se le congeló el pié derecho debido a la proximidad de la Mary Cla y esta por no saberlo hacer. Somos minuciosos en los detalles, porque con las crónicas, luego se escriben las historias.

EL TEMPORAL CONTINUA

La inundación cubre los alrededores de la ciudad - Crítica situación de familias - Los servicios generales interrumpidos - En la provincia la lluvia ocasiona perjuicios en los sembrados - La ciudad de Dolores amenazada - En Nueva Pompeya y la Boca produce perjuicios - Detalles completos.



Vista de Nueva Pompeya

La lluvia torrencial e intermitente que durante todo el día de ayer azotó a la capital y a sus alrededores, cobró mayor fuerza en las horas de la noche, siendo un verdadero problema para la población de nuestros barrios suburbanos el poder llegar hasta sus domicilios. La mayoría de los barrios apartados ofrecían idénticas características. Los servicios tranviarios interrumpidos y las principales vías de comunicación completamente anegadas.

Belgrano—

Belgrano ha sido uno de los barrios más perjudicados por el violento temporal. La mayoría de las calles de la parte que se conoce por el "Bajo Belgrano" fueron cubiertas por el agua hasta altura considerable, siendo imposible por momentos todo tráfico. Las calles Pampa, Echeverría, Sucre, Blanco Encalada, Monroe, Migueletes, Húsares, etc., eran verdaderos arroyos, por la cantidad considerable de la inundación y la fuerza violenta de ella, que hacía verdaderamente imposible el poder transitar dichas calles.

Debido a ello, varias líneas de tranvías tuvieron que modificar su recorrido habitual o suspenderlo en determinados lugares.

Casa rodeada por el agua en Nueva Pompeya

Nueva Pompeya—

El populoso barrio de Nueva Pompeya también sufrió considerablemente los efectos de la recia e interminable lluvia. Paralizados los servicios tranviarios en las calles Chiclana y Boedo, quedaban completamente aislados y sin ningún medio de comunicación los vecinos que vivían en Nueva Pompeya o en Valentín Alsina. A largos ratos un tranvía a tracción de sangre atendía el traslado de algunos pasajeros desde esas calles hasta las vías del Ferrocarril Compañía General de Buenos Aires.

Las Avenidas Sáenz y Almafuerte, arterias principales en esos barrios, fueron casi totalmente cubiertas por las aguas en gran extensión, llegando a tener el agua en esos parajes una altura de más de treinta centímetros.

La Avenida Almafuerte durante cinco cuadras—desde Caseros hasta Achala—presentaba el aspecto de un gran río. Arteria amplia, cuyo ancho es de más de sesenta metros, el agua tenía una violencia que imposibilitaba todo tránsito, lo que se agravó de veinte a veintitrés horas. Cuando la lluvia adquirió las características de un violento temporal.

Desidia de la empresa Anglo-Argentina—

En el interior de algunos tranvías del Anglo-Argentino, era necesario viajar con paraguas, tal era la cantidad de agua que caía dentro de los coches, filtrándose por hendijas de los techos. Esos inconvenientes tuvieron que soportarlo numerosísimos pasajeros originando animadas protestas.

Puntualizando uno de esos casos que demuestran toda la desidia de la empresa, empeñada en especular y a quien muy poco importa la comodidad de la población, está el coche número 374 del servicio N.o 16, que hace el recorrido entre Plaza de Mayo y Parque de los Patricios. Ir sentado dentro de dicho coche, era peor que sufrir el temporal en plena calle y sin resguardo alguno. El coche se llovía por todos lados. Los pasajeros que habían creído resguardarse en su viaje de las contingencias de la lluvia sufrieron una gran desilusión. Mucho lamentaron la ausencia del paraguas para abrirlos y neutralizar así los efectos del agua que copiosamente caía de los techos.

Lo más lógico hubiera sido que dicho coche al terminar ese viaje fuera retirado del servicio, pero la jefatura de la Estación Caridad no debió creerlo conveniente, pues el coche siguió durante toda la noche, en las mismas condiciones.

En Nueva Pompeya.—

En este barrio, que como se sabe es el que más sufre las consecuencias de las aguas en cada temporal que se produce, no ha ocurrido felizmente ningún estrago de importancia, debido al viento que fué bastante favorable. Salvo las calles que se circundaron y el tráfico se quedó interrumpido, no se han tenido que lamentar otras novedades de más trascendencia. En la Av. Saenz, que es una de las principales arterias de Nueva Pompeya y por la cual circulan varias líneas de tranvías, las aguas alcanzaron más de 30 centímetros de altura.

Las líneas de tranvías 23, 19, 47; 6 y 55, solo podían llegar hasta la calle Chiclana y Boedo, debiendo los pasajeros hacer el trasbordo a un coche de tracción a sangre, el cual los conducía por la Ada. Sáenz hasta la calle Famatina.



En Nueva Pompeya. Esta calle no tiene nombre

En esa jurisdicción las autoridades respectivas habían adoptado medidas tendientes a prestar toda clase de auxilios si éstos llegasen a ser requeridos.

En Belgrano—

Aun cuando no se ha desbordado el río, en el barrio de Belgrano se han producido inundaciones de alguna importancia. Las calles Mendoza, Amenábar y General Paz se vieron completamente castigadas por las aguas. El bajo Belgrano ha sido el más azotado, pues en ese punto las aguas han cubierto totalmente las calles, haciendo imposible el tráfico.

Durante todo el día de ayer no pudo hacerse el tráfico de automóviles, pues era imposible pasar por las calles Echeverría, Blanco Esnacalada, Monroe, Sucre, Pampa, Artilleros, Migueletes y Húsares. Se ha modificado también el recorrido de tranvías de las líneas 36, 38 y 97, hasta tanto no desciendan un poco las aguas en las calles por donde se efectúa el recorrido habitual.

El personal de la comisaría 33 ha recorrido las calles de aquel barrio en el día de ayer y por la noche hasta las primeras horas de la madrugada de hoy por si se hubiera hecho necesaria su intervención. Se prestaron auxilios en algunas casas donde sus moradores se encontrabn sitiados por el agua.

Casas inundadas—

En la comisaría 35.a se tuvo conocimiento ayer que en jurisdicción de la misma se habían inundado algunas fincas.

Inmediatamente, de aquella seccional solicitó los elementos necesarios para efectuar el salvamento de las familias que se encontraban amenazadas por las aguas.

Del corralón municipal se enviaron dos carros y momentos después llevaba también un camión del cuerpo de bomberos, llevando material adecuado y el personal necesario e inmediatamente se trasladaron al lugar donde eran requeridos los servicios.

Fueron sacadas de la casa García Del Río 3030, la señora Catalina S. de Sabindo y una hija, en cuya finca las aguas que la habían invadido totalmente, ponían en un serio peligro la vida de aquellas.

De otra casa de la misma calle señalada con el número 3090, también fueron socorridas la señora Justa Romero de Vázquez, tres hijitos de ésta y asimismo la señora Amalia Fernández de Gutiérrez.

En las habitaciones de la casa Roque Pérez 3875, corría un peligro inminente su ocupante Miguel Gibier.

Todos los nombrados fueron conducidos al local de la comisaría 35.a, donde quedaron alojados.

Continúan interrumpidas las líneas de tranvías que efectúan el recorrido a Saavedra y Olivos, de la empresa Lacroze, como asimismo las líneas 31.a y 31.a de la empresa Anglo-Argentino.

Las aguas han alcanzado una altura bastante considerable en las calles García Del Río, Roque Pérez, Pintos y otras de aquella zona.

El Riachuelo—

Debido a las grandes proporciones adquiridas por las aguas, hubo algunos temores de que en la madrugada de hoy se produjeran algunas inundaciones en aquellos puntos demasiado bajos, existentes en las márgenes del Riachuelo. Pero, felizmente, parece que los temores han desaparcido, pues en el caso de producirse el avance de las aguas, los puntos a perjudicarse más serían Puente Alsina y Puente Pueyrredón.

La Dirección de Navegación y Puertos, cumpliendo las órdenes impartidas por el ministerio de Obras Públicas, ha adoptado las medidas correspondientes para cualquier caso de urgencia.

El arroyo Medrano—

El arroyo Medrano continúa desbordado. Hay como 40 manzanas inundadas.

La Prefectura de Puertos ha dejado un servicio permanente de dos canoas con su personal respectivo.

Asimismo se ha dispuesto un servicio de 10 bomberos a las órdenes de un oficial.

Nos informan a última hora que las aguas descienden con lentitud.



La Avenida principal de Puente Alsina

En Villa Lugano—

En este punto no se ha producido ninguna novedad. Las aguas han alcanzado una altura de 25 centímetros.

En Villa Soldati—

En esta zona las aguas han adquirido una proporción mayor. Se calcula que pasan de los 65 centímetros la altura que éstas han abarcado en las distintas calles de la jurisdicción 36.a.

El Hipódromo Argentino—

El Hipódromo Argentino se encuentra completamente invadido por las aguas, que han aumentado en forma considerable en las últimas horas de la madrugada.

El Tiro Federal—

También el Tiro Federal ha sido castigado tenazmente por la fuerza impetuosa de las aguas.

Boca y Barracas—

Esta vez parece que el Riachuelo ha sido benéfico con el vecindario de Boca y Barracas, pues, al no haberse desbordado no han ocurrido desgracias de ninguna especie.

Numerosas líneas de tranvías fueron interrumpidas a causa de la gran afluencia de las aguas que inundó muchos parajes de Boca y Barracas. El personal superior de las comisarías 26a. y 24a. han efectuado un recorrido durante todo el día de ayer, habiendo también establecido un servicio de vigilancia que estuvo a cargo de varias patrullas.

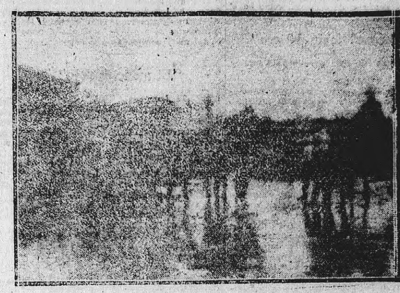
Hasta esta mañana no se han tenido noticias de que se haya producido algo anormal.

El desborde del arroyo Maldonado—

Vélez Sársfield y Villa Mitre, al desbordarse el arroyo Maldonado se vieron invadidos por las aguas, en cuyas calles alcanzaron más de 50 centímetros de altura. Las familias que habitan en las inmediaciones del arroyo se vieron en la necesidad de abandonar sus viviendas por haber llegado hasta ellas el agua que avanzaba con impetuosidad. Ayudados por la policía pudieron refugiarse en el corralón municipal de la calle Gualeguaychú y Morón.

Anoche las familias alojadas allí pasaban de sesenta, resultando pequeño aquel local, pues, a cada momento llegaban otras familias buscando amparo. El personal de la comisaría 43a. ha prestado en todo momento su decidido apoyo a las familias amenazadas por la inundación. En las calles Bolivia, Nazca, Condarco y Terrada, la altura de las aguas fué más considerable. En Liniers, el avance fué enorme y las calles quedaron bajo la furia de las aguas. El tráfico quedó interrumpido. Dada la enorme cantidad de agua estacionada en los alrededores de la estación Liniers, del F. C. O., los pasajeros que utilizan los servicios de los trenes de la mencionada empresa, tropezaron con numerosas dificultades para hacerlo. Las calles de Chacarita, Palermo, Villa Real y Villa Luro quedaron también inundadas, ocasionando las molestias consiguientes a los transeuntes.

Tampoco en estos barrios ha causado mayores daños el recio temporal.



Carro que está en un pantano

Dolores está rodeada por las aguas. Gravedad de la situación. El gobernador visita la ciudad, prometiendo encarar inmediatamente el problema.—

Ayer, a medio día, las aguas con singular violencia, rodearon a la ciudad de Dolores y penetraron en su cementerio anegando completamente varios barrios. En uno de ellos, el de los Mataderos, el agua ha alcanzado un metro y treinta centímetro de altura.

Han resultado impotentes todos los esfuerzos realizados por la dirección de Desagües, para reparar los considerables desperfectos de los canales; y ante ello, la Municipalidad y la policía se ha concretado a trabajos de prevención, según de que la innundación en toda su magnitud no tome de sorpresa a los pobladores de la ciudad.

Boulevard Presidente Roca

La estación del Ferrocarril Sud, se encuentra atacada por las aguas, lo mismo que las quintas y otros establecimientos de los suburbios de Dolores. Ante el temor de que la innudación que está avanzando continuamente, arrase con las vías ferroviarias, la dirección del F. C. S. ha dispuesto el reforzamiento de ellas. Y en esa labor, están trabajando numerosísimos operarios.

El gobernador de Buenos Aires, señor Cantilo, llegó a Dolores a las trece horas de ayer, acompañado por el ministro de obras públicas, oficial mayor del Ministerio de gobierno y varios funcionarios técnicos. En un convoy del F. C. S. llegó hasta las regiones más innundadas, regresando después a la ciudad visiblemente contrariado. Ante los interrogatorios de varios periodistas, prometió ocuparse inmediatamente del grave asunto y encarar el problema co ntoda energía, siguiendo la opinión técnica de los ingenieros.

Como se ve, la situación de Dolores no puede ser más desesperante y de seguir el temporal en su violencia de ayer, no sería difícil que la innundación que ahora alcanza a determinados barrios, invada a la ciudad en toda su extensión.



En la avenida Sáenz

No hay mal que por bien no venga



El interior de la pieza donde habitan don Godofredo y doña Epifania, durante las inundaciones

Carreras

Capeando el temporal...

Apesar de las inclemencias de ltiempo, varios han sido los compositores que haciendo frente a él, concurrieron esta mañana, aunque más tarde que de costumbre a las pistas.

Pudimos así anotar la presencia de los escuadrones de: Naciano Moreno, Fausto Gómez, Domingo Pianezi, Vicente Pérez, Gabriel y Domingo Torterolo y Felipe Vizcay quienees con sus respectivos "jefes" efectuaron partidas a medio corren.

Del gremio de jockeys sólo se encontró firme en la brecha el aprendiz Emilio Ruiz.

Los restantes, si el tiempo "amaina", cosa dific'', concurrirá tal vez en la tarde.

Hoy en la pista

Escaso movimiento

Hasta las ocho y media de la mañana las pistas estuvieron desiertas. La torrencial lluvia que caiá hasta esos momentos hizo que los entraineurs, obrando con criterio dejaran en el box a los cracks.

Cuando la lluvia cesó un tanto, aprecia ron en la pista chica para varcar en partidas a medio correr, los siguientes entraineurs, Vicente Pérez, Nacviano Moreno Gabriel y Domingo Torterolo, Fausto Gómez, Felipe Vizcay y uno que otro que no recordamos. Los demás dejaron para ejercitar sus pupilos a la tarde.

Así vimos cumplir ensayos a los siguientes caballos:

Rico.— Con E. Ruiz apareado a Arancedo con el peón.

Mameluke.— Y Brown con los peones.

Raffetto.— Con E. Ruiz, partida suave.

Además ensayaron en partidas a medio correr, dirigidos por sus peones los siguientes: Lye, Souville, Ziem, Bright Eyes, apareado a Don't, Rosy Queen, Lucida, Diógenes, Surf, Estampilla, Effendi, En Marcha, Onlymine, Gandoumint, Paparc, Carlovingio, Navegante, Su Señoría, Citoyen, Guilbert, Best Flyer con E. Ruiz. Ratisbone, Remero, Colastiné, Talero, Hijo Mío.

Favorito

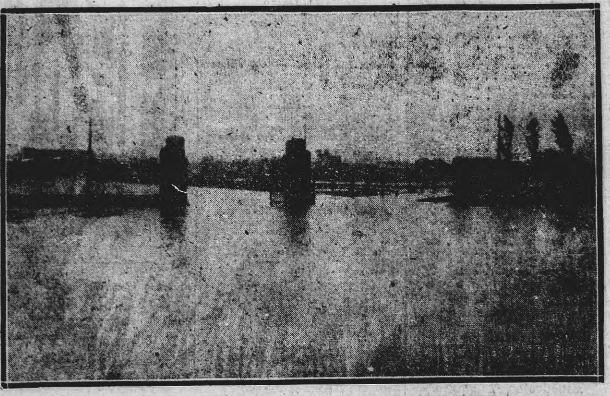
Correrá bien el domingo

En la prueba de productos perdedores del próximo domingo intervendrá este defensor del stud El Marino que, si bien no ha logrado lucirse en compromisos anteriores, puede en esta oportunidad rehabilitarse produciendo una honrosa performance.

Su estado nada deja que desear y llega a la prueba con una corrida sobre la distancia de 1'36" que produjo completamente a voluntad y a las órdenes del aprendiz Canal, que será el encargado de pilotearlo.

Thym, Cafard, Zonzo Grande y Clarinete que se perfilan como los más autorizados a vencer llevan en el pensionista de Callejas a un rival que ha de ofrecerles resistencia.

DE ACTUALIDAD



Aspecto que presentaba esta mañana la Avenida Vértiz, frente a las puertas de entrada de la Sportiva e H. Argentino

Pandour

Reaparecerá en breve

Este representante del Atucha que hace tiempo no es presentado en público, se encuentra en perfectas condiciones y no demorará en reaparecer.

Días pasado el aprendiz Orrego, sometió al pensionista de Aquino a una corrida sobre la milla distancía que, con buena ación y sin ser totalmente exigido cubrió en 1'41" 2|5.

No es de extraañr pues, que en breve consiga agregar un nuevo triunfo a su haber.

Effendi

Este pensionista del stud Ayacucho que días pasados a pesar de haber largado parado ,consiguió al final el cuarto puesto del marcador, pas por un buen momento en su preparación, por lo que creemos que no transcurrirá mucho tiempo sin que logre obtener una victoria.

El hijo de Val d'Or figura anotado en el premio Smasher del domingo próximo donde no obstante lleva adversarios de consideración como Raffetto, Gin Fizz y Don Lauro puede muy bien figurar en las puestos de preferencia del marcador.

Pilmayquén

Esta hija de Craganour y Savalon que en su última presentación produjera una excelente performance al escoltar a escasa distancia a Bright Eyes, ha seguido sin novedad su training y se apresta a ser de la partida en la prueba de potrancas ganadoras del próximo domingo donde se le presenta una brillante oportunidad de sacar airosos los colores que defiende.

La pensionista del stud La Morena llevará en dicha ocasión como más serios adversarios a La Sulamita, Isla y Doña Chela que inspiran mucha confianza a sus respectivas caballerizas.

De los tiempos viejos

El clásico Río de la Plata ganado por Cabo de Cañón

Una tarde de pleno otoño, a pesar de hallarnos en el mes de agosto, favoreció a la interesante reunión que debía llevarse a cabo aquel día en el Hipódromo Argentino y a la que le servía de base el premio clásico Río de la Plata, carrera que servía de eliminatoria para el Gran Premio Jockey Club, a correrse ocho días después.

El público que asistió a presenciar el interesante encuentro no fué menor de cinco mil personas; por dicha causa, cuando llegó el momento de largarse la carrera, las ya entonces amplias tribunas ofrecían el más hermoso especttáculo.

Las "populares" estaban atestadas de aficionados, pues a la inversa de lo que acontece actualmente, los "carreristas" de la guardia vieja eran verdaderos sportsmen de corazón, asistías a las carreras guiados por ese entusiasmo que despierta tan noble deporte, más que por el hecho de realizar en él pingües ganancias.

Raro era el que no conocía la genealogía de un animal, máxime cuando éste se revelaba un race horse, y que no se sintiera a cada paso discutirse acaloradamente sobre las bondades de tal o cual campeón.

Las pruebas ordinarias se habían realizado en forma, casi favorable para la cátedra, pues sus favoritos habían respondido a la preferencia de que se les hiciera objeto, cumpliendo dignamente su misión.

Llegado el momento de la carrera clásica el público se lanzó a la pista a fin de poder apreciar de más cerca el estado de preparación de cada uno de sus favoritos.

En la parte correspondiente a las tribunas populares los aficionados habían formado una doble hilera que se extendía desde el límite divisorio de esta tribuna con la del paddock hasta muy cerca a lo que hoy es los 2800 metros.

Dirigiendo la mirada hacia la tribuna oficial se contemplaban grupos de ocho o diez socios que en amable como entusiasta conversación comentaban la chance de cada campeón a su paso por frente a ellos.

Ante esa expectativa desfilaron Cabo de Cañón, el hijo de Sargento y Thalia, que había actuado hasta ese día con una mala suerte única; Macbeth, del que desde la víspera se comentaba desfavorablemente su actuación, debido a un contratiempo que había sufrido en su preparación; Pirro, que no contó con mayores partidarios debido a las mediocres bondades que había puesto de manifiesto; Lady Marq, Tala, potrillos que demostraron cierta calidad y Tres de Aro, un alazán malacara que había puesto de manifiesto apreciales bondades de "flyer".

El público, no obstante como decimos los desfavorables comentarios que circularon sobre el pupilo del stud Escocés, se decidió por él en atención a la abrumadora superioridad que había puesto de manifiesto sobre sus antagonistas, cotizándose con 7070 ganadores.

Cabo de Cañón le siguió en opinión, en atención a su performance del premio General Hornos, donde dejara la impresión de haber podido ser el ganador, a no haber mediado la mala partida que le correspondiera en aquella carrera.

Los restantes fueron cotejados como outsiders en relación a los citados, entre ellos Tres de Oros.

Llegado el momento decisivo, los campeones de esta carrera se alistaron a las órdenes del entonces largador, el malogrado doctor Carlos Hoevel.

Poco trabajo tuvo para lanzarlos a la carrera, partiendo el lote en condiciones regularísimas.

Lady Mary, al levantarse las cintas, se lanzó a la delantera, resuelta a sacar ventaja, dadas sus ligerezas, llevando en su persecución a Pirro.

En un segundo pelotón que encabezaba Cabo de Cañón, corrían Tres de Oros, Tala, Macbeth y los restantes fuera de carrera.

Entre el primer codo, Pirro reemplaza fácilmente en la delantera a Lady Mary, y tomando una apreciable distancia, se corta de sus perseguidores lo bastante para hacer creer a sus partidarios que ya no sería alcanzado.

En esa forma entra en la recta final, donde el hijo de Sargento es exigido por su piloto, que haciéndolo emplear, consigue descontar la ventaja que llevaba el delantero y en dos saltos más batirlo y definir así la victoria a su favor.

Tres de Oros, cotizado, como decimos, en la categoría de outtsider, reaccionó en los tramos finales y avanzando con gran empuje, consigue arrebatarle a Tala, que lo imitara en su acción, el segundo puesto.

El favorito Macbeth produce una performance tan contradictoria, que sus partidarios quedan asombrados, confirmando con ello el pensionista del stud Escocés, la exactitud de las malas noticias, que acerca de su deficiente trainin- habían circulado en el hipódromo.

En el corriente mes aparecerá el número especial que CRITICA dedica al turf y al elevaje sudamericano, con secciones gráficas dedicadas a los principales studs, haras e instituciones hípicas de Sud América.

Clarinete

Reaparecerá el domingo

Este defensor del stud Las Piedras, en quien su caballeriza tuvo cifradas grandes esperanzas al principio de la temporada y que no ha conseguido distinguirse mayormente, reaparecerá en la prueba de perdedores del próximo domingo donde puede lucirse.

Cuenta el pensionista de Vicente Perez como ensayo para la prueba en cuestión, con una corrida a las órdenes de Fennucci en la que desconto 1500 metros en 1'34" 3|5 sin ser totalmente exigido.

Con un poco de suerte nada nos sorprendería que fuese el hijo de Craganour el vencedor de dicho encuentro.

Cafards, Calcador, el debutante Mehemet Alí y Thym, que se perfilan como los candidatos más serios. Tendrán que correr mucho para aventajarlo al final.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	24	19	25.000
Montevideo	24		300.000
Buenos Aires	25	41	20.000
Tucumán	26	22	25.000
Nacional	31	20	80.000
Montevideo	31		50.000

Ciervo ha seguido bien

Luego de la última victoria obtenida por este descendiente paterno de Gay Hermit, ha continuado en inmejorables condiciones su training, poniendo de manifiesto en sus ensayos privados que no tardará en volver a sacar airosos los colores que defiende.

El pupilo del stud Petit Bombeur figura inscripto en la prueba del desquito del 30 del corriente, donde no obstante llevar adversarios serios como Alpes, Raffetto, Rumor y Tartarín, puede figurar en los primeros puestos del marcador.

Cantador

Este veloz pensionista de Florencio Rodríguez, que en su última presentación diera fácil cuenta de Tangage, Yesquero y otros en 1'6" los 1100 metros, ha seguido sin novedad su training y se apresta a ser de la partida en el handicap de velocidad del próximo domingo, donde se le presenta una brillante oportunidad de volver a sacar triunfantes sus colores.

El descendiente de Val d'Or llevará en dicha ocasión como serios rivales a Jacobin, Tangage y Yesquero, que merecen mucha confianza a sus respectivas caballerizas.

Gin Fizz

Puede seguir la serie

En la prueba inicial de la reunión próxima reprisará este pensionista de Coll, que con éxito tan halagüeño se iniciará en una de las pasadas reuniones.

El descendiente de Craganour ha continuado su entrenamiento en perfectas condiciones y nada difícil será agregue en esta oportunidad una nueva victoria a su haber.

Los rivales que le han tocado en suerte no hay duda que son superiores a sus vencidos pero, es bueno hacer notar que su entrenador — propietarios conceptúa a Gin Fizz un animal de calidades y confía en su futuro.

El amigo del jockey

No nos referiremos aquí a los amigos de corazón que un jockey, como cualquier otro hijo de madre, pueda tener. Haremos tan sólo alusión a esa clase de vividores que son por profesión "amigos de jockeys", como en otros órdenes de deportes lucrativos existen el "amigo del torero", "el amigo del footballer", "el amigo del boxeador" y que no son sino parásitos, cuyo medio de vida es la adulación de esos ídolos del momento, cuya educación, casi siempre precaria e improvisada por surgir ellos de las más humildes esferas sociales, los hace más accesibles a la baja lisonja y a la admiración fingida.

El amigo de jockeys elige su candidato al surgir, cuando la fama aún no ha hecho subir las pretensiones del candidato. Es muy raro ver a un chico aprendiz cuando recién se inicia en compañía de nadie. Los amigos empiezan a llegarle cuando gana sus primeras carreras y empieza a sindicarse como bueno.

Entonces, el mismo que antes no tenía quien lo invitara a tomar el café, se ve asediado por una nube de candidatos a amigos que se esfuerzan en "hacer méritos". Uno lo lleva a comer a su casa y le presenta a sus hermanas, porque es de imaginarse que el desiderátum de estos vividores en emparentar con un futuro rey de la fusta; otro, que no tiene hermanas o que las tiene muy feas, arrastra al novicio hasta un cabaret, adonde bien pronto acudirá de continuo atraído por las delicias del tango y por las turgencias más o menos verídicas de alguna "niña", y entosces llegará tarde a la cancha los días de trabajo, e irá perdiendo así, al par que las energías necesarias para el ejercicio de la profesión, la confianza de propietarios y entraineurs.

Cuando la corte de admiradores se hace muy grande, empiezan las intrigas y los trabajos de zapa, en virtud de los cuales los más zonzos pierden de inmediato la amistad del futuro gran jockey y el círculo queda reducido a los dos o tres más vivos, los cuales viendo la imposibilidad de ladearse, transan y constituyen entre ellos una especie de franco masonería.

Una vez afianzada la amistad, empieza el trabajo a rendir sus frutos. Ante todo están los "giles", que embaucados por la confianza que une a uno de esos sujetos con el aprendiz Fulano, que está en la buena, solicitan el concurso de su saber para hacer apuestas fuertes, con la condición de ir tirando una parte del producido.

Después de explotar de todas mneras el nombre y la amistad del aprendiz amigo, le queda siempre al vividor como recurso extremo, las mangas aplicadas de acuerdo con el monto de las comisiones que cobre el candidato.

Así de este modo, viven al margen de la vida del turf una serie de individuos, que no tienen más afinidad con ella que las que ellos mismos se crean por arte de su propia habilidad. Como ya lo hemos dicho, no sólo en el turf surgen estos parásitos, sino que todos los sports lucrativos, donde los buenos profesionales ganan el dinero con asombrosa facilidad, padecen la epidemia de estos crustáceos.

El mal que causan es a veces enorme, pues a ellos deben el fracaso de su carrera muchos muchachos, cuya cabeza no es tan fuerte como sus piernas o su muñeca y que se dejan marear por la red de adulaciones que les tienden esos tipos. El fracaso no inquieta al amigo profesional, que en cuanto vislumbra la mala racha, desaparece como por encanto para buscar otro candidato y seguir la serie. Los hay quienes después de una larga práctica adquieren una tan rara habilidad, que en cuanto sueltan uno, encuentran otro de inmediato y están de ese modo siempre en el candelro.

Estos tipos constituyen una de las plagas de la vida del turf. De las demás, como ser dateros y redobloneros, nos ocuparemos más adelante.

Correo

Critiquense. — Por falta de espacio no podemos darle, en la forma que pide, el resultado del clásico a que se refiere y que fué el siguiente:

1a. Ocurrencia, por Val d'Or y Meltona, del stud Indecis, 54 kilos, Domingo Torterolo. 2o. Picacero, 3o. Capullo. Tiempo: 2'4" 1|5. Si desea mayores datos concurra a esta sección, cualquier día hábil de 9 a 12 horas.

Telegrafista. Capital. — Su compañero "macanea", Clarinete debutó el 1o. de enero en el premio Timorato sobre 800 metros donde fué favorito y solo pudo llegar 6o. aventajado por: Nebraska, Jaipur, Luchana, Peregrino y Bastonera.

Arrozín

Es candidato aceptable

Si las pistas como es de presumir, continúan en malas condiciones, puede este descendiente de Asti, sacar airosos sus colores en la prueba inicial de la próxima reunión.

Al defensor del stud Pagola lo sometió días atrás el aprendiz Peña a una corrida sobre 1600 metros, cubriéndolos en 1'41".

Ha seguido en perfectas condiciones y aconsejamos tenerlo en cuenta en la prueba referida.

Lady Jubilée

La tordilla del stud Argentino que termina de ser tercera de Malquerida, está próxima a obtener un triunfo; al menos así lo hace pensar el estado que ostenta actualmente.

La descendiente de Diamond Jubilee se encuentra anotada en la prueba inicial del 30 del corriente, donde puede muy bien sacar airosos sus colores.

En dicha oportunidad, Lady Jubilee tendrá como serios contrarios a Fille du Pays y Best Flyer que merecen mucha confianza a su ecuries.

Briseña

En una de las reuniones próximas esta ex pupila de Rivero hará su reaparición y á juzgar por la forma y regularidad con que cumple sus ensayos es de esperar que no demore en conquistar su primera victoria.

Ejercitada por Canal, a entera voluntad, días atrás, recorrió con excelente acción y en aceptable tiempo 1500 metros.

Hipódromo Independencia

Asignación de peso para el domingo próximo:

Premio Rosicler, 1200 metros.—La Payanca 59 kilos, Cruz de Malta 56, Valana 57, Palaciana 53, Tajada 47, Es Así 47, Doble Blanca 43, Odesa II 41, Nobleza 41, Plumita 40, Ghirola 40.

Premio Palito, 1400 metros. — Palito 61 kilos, Rauten 60, Leoufú 57, Rocha 51, Bolazo 49.

Premio Principal, 2200 metros. — Apolodoro 61 kilos, Charge 58, Madison II 54, Principal 49, Rauten 49, Pinard 43, Fulgente 41, Florfista 40, Theda Bara 40, Pacodoro 40.

DIA 30

Premio Blac Prince, 2500 metros. — Ambassador 62 kilos, Seguro 61, Charge 61, Fulgente 44, Florista 41.

Estadística interesante

Nómina de los caballos ganadores de mayores sumas en cada año

Año	1890	San Martín	$ 36.000
„	1891	Camors	„ 54.200
„	1892	Athos	„ 54.451
		(1 copa y 500 arg. oro)	
„	1893	Etoile	„ 75.529
„	1894	Revancha	„ 46.200
		y 800 argentinos	
„	1895	Ontario	„ 39.715
„	1896	Purrán	„ 50.250
„	1897	Orange	„ 72.131
„	1898	Le Sancy	„ 70.040
„	1899	Valero	„ 80.930
„	1900	Cordon Rouge	„ 83.312
„	1901	Druid	80.052
„	1902	Pippermint	„ 141.560
„	1903	Pimiento	„ 79.200
„	1904	Old Man	„ 154.558
„	1905	Pelayo	„ 116.024
„	1906	Melgarejo	„ 187.532
„	1907	Sibila	„ 89.363
„	1908	Chopp	„ 107.490
„	1909	Ajó	„ 86.431
„	1910	Sibila	„ 147.516
„	1911	Larrea	„ 138.862
„	1912	San Jorge	„ 122.400
„	1913	Enérgica	„ 159.096
„	1914	Irigoyen	„ 177.981
„	1915	Ocurrencia	„ 179.534
„	1916	Saint Emilión	„ 90.036
„	1917	Botafogo	„ 240.646
„	1918	Omega	„ 161.400
„	1919	Tiny	„ 154.400
„	1920	Moloch	„ 105.114
„	1921	Pulgarín	„ 133.393

Nómina de los jockeys ganadores de más carreras

1890	Isabelino Díaz	21	carreras
1891	Isabelino Díaz	38	„
1892	José Olmos	40	„
1893	José Olmos	43	„
1894	Isabelino Díaz	42	„
1895	Pablo Aguilera	60	„
1896	Ramón Garrido	56	„
1897	Ramón Garrido	44	„
1898	Isabelino Díaz	42	„
1899	Isabelino Díaz	78	„
1900	Fernando Pérez	69	„
1901	Ramón Garrido	58	„
1902	Fernando Pérez	54	„
1903	Vicente Fernández	67	„
1904	Vicente Fernández	58	„
1905	Vicento Fernández	82	„
1906	Ramón Sánchez	90	„
1907	Esteban Rodríguez	69	„
1908	Domingo Torterolo	70	„
1909	Luis Laborde	85	„
1910	Domingo Torterolo	86	„
1911	Domingo Torterolo	133	„
1912	Daniel Cardoso	80	„
1913	Domingo Torterolo	144	„
1914	Domingo Torterolo	117	„
1915	Domingo Torterolo	106	„
1916	Máximo Acosta	106	„
1917	Domingo Torterolo	108	„
1917	Máximo Acosta	108	„
1918	Máximo Acosta	114	„
1919	Máximo Acosta	94	„
1920	Domingo Torterolo	76	„
1921	Máximo Acosta	63	„

Han obtenido los primeros puestos más veces los siguientes:

Domingo Torterolo	8	veces
Isabelino Díaz	5	„
M. Acosta	5	„
Ramón Garrido	3	„
Vicente Fernández	3	„
José Olmos	2	„

Hipódromo Argentino

Programas para los días 27 y 30 del corriente

Día 27

Premio Smasher. — 1600 metros

Raffetto	57	Púa Brava	50
Serrano	56	Lenz	49
Gijona	54	Petit Cheri	49
Mancebo	54	Don Lauro	49
Arrozín	53	Mata Pillos	48
Little Dooly	52	Effendi	48
Spécula	51	Best Flyer	46
Gin Fizz	50	Olfato	44
Sodabar	50		

Premio La Ratita. — 1600 metros

Chidán	55	La Dicha	55
La Turquesa	55	Nitrería	55

Premio Saint Emilión. — 1500 metros

Cafard	55	Arreador	55
Thym	55	Gorgorito	55
Clarinette	55	Cabarí	55
Zonzo Grande	55	Favorito	55
Dragador	55	Mil Más	55
Proel	55	Mascalzone	55
Goliath	55		

Premio Ojal. — 1000 metros

Yesquero	62	Langostín	50
Tangage	60	Mulato	50
Cantador	51	Jacobín	47
Emeval	50		

Premio Invierno. — 2200 metros

Ziem	61	Ranquelino	59
Moloch	61	Citoyen	59
Royal Admiral	61	Lye	57

Premio Escorpión. — 1800 metros

La Sulamita	55	Pilmayquén	55
Piura	55	Doña Chela	55
Hecla	55	Isla	55
Nuez	55	Morada	55
Doña Cucha	55	Grace Darling	55
Siderita	55		

Premio Clamor. — 1600 metros

Tangage	61	Grak	55
Retahila	58	Next	55
Palo Santo	57	Paso Doble	54
El Danto	57	Don't	54

Premio General Brusilofff. — 2500 metros

Ziem	62	Noespío	54
Red Wolf	59	Ciclope	54
Poolvis	57	Rumor	52
Tifón	56	Burlón	50
Tartarín	56	Jaque al Rey	46
Fiducia	55		

Día 30

Premio El Cordobés. — 1600 metros

Fille du Pays	57	Best Flyer	54
Lady Jubilée	57	Mina de Plata	54
Serenísima	57	Rarq Jest	54
Mosca Verde	57	Bélica	54
Lúcida	54	Marbella	54

Premio One Step. — 1700 metros

La Turquesa	55	Erato	55
La Dicha	55	Vix	55
Nitrería	55		

Premio Quirno Costa. — 1000 metros

Nilgaut	55	Tormento	55
Thym	55	Rancul	55
Luis XV	55	Petit Gris	55
Mehemet Alí	55	Intrigante II	55
Almogavar	55	Pulman	55
Bofotón	55	Nunca Más	55
Pial de Volcao	55	Nel Disco	55
Sanguinario	55	Chanilao	55

Premio Caupí. — 1800 metros

Paddy	55	Burlón	58
Insurrecto	55	Mancebo	58
Gin Fizz	52	Su Señoría	58
Souville	52	Gran Sujeto	55
Miseltoe	52	Pomar	55
Guindo	52		

Premio Río de la Plata. — 2000 metros

Camacho	57	Calcador	57
Pashá	57	Gandoumint	57
Saphir	57	Cafard	57
Cabarí	57	Le Rappel	57
Ontal	57	Llanero	57
Locro	57	Sylves	57
Ney	57	Byng Boy	57
Fromentín	57	Jaipur	57
The Victory	57		

Premio Río Paraná. — 2000 metros

La Sulamita	55	Rosa Roja	55
Bright Eyes	55	Isla	55
Siderita	55	Coronadora	55
Pilmayquén	55		

Premio Thalassa. — 1600 metros

Tangage	61	Next	55
Retahila	58	Don't	54
El Dante	57	Nivel	50
Tesón	56		

Premio Milonguita. — 2200 metros

Alpes	59	Noespío	52
Red Wolf	57	Raffetto	51
Sorgo	56	Rumor	50
Next	55	Poderosa	50
Poolvis	55	Su Señoría	50
Pronóstico	55	Little Dooly	48
Tifón	54	Fresilla	48
Tartarín	54	Mancebo	47
Fiducia	53	Ovidio	45
Ciervo	53		

Hipódromo de La Plata

Asignación de peso para las reuniones de los días domingo 27 y miércoles 30 del corriente:

Día 27

Premio El Bomba, distancia 1500 metros: Nenúfar 57 kilos, La Manzanita 57, Diamantita 57, Bailarina 57, Ma Petite Reine 57, Old Girl 54, Visión 54, Patriarchale 54, Aphasina 54, Little Damozel 54, Galinette 54.

Premio El Chajá, distancia 1400 metros Don Domingo 57 kilos, Pellizco 57, Paris Sport 57, Bochador 57, Huelcupen 57, General Levalle 57, Peringundín 54, Puerto Rico 54, Brulote II 54, Big Bug 54, El Corral 54, Islote 54, Mbacarayá 54.

Premio El Cobre, distancia 1300 metros Ancañlú 55 kilos, Meltoval 55, Palazo 55, Tarik 55, Nel Disco 55, El Troje 55, Legionario 55, Aladino 55, Caimán 55, Uñita 55, Cara Blanca 55, La Langosta 53, Torrecita 53.

Premio El Conde, distancia 1400 metros Jedo 57 kilos, Chirubichá 56, Grand Couronné 56, Montgomery 55, Vivita 52, Claudinete 51, Flérida 51, Alferio 51, Pompón 51, Susie 50, El Palenque 50, Don Domingo 48, Perybebuy 47, Tesonero 46.

Premio El Cordobés, distancia 1400 metros: Frenética 56 kilos, Flor Dorada 56, Matacán 56, Invierno 56, Bufón 56, Irónico 54, Lenz 54, Pichueta 54, Obús 54, Un Tanto 54, Rey Monje 54, Nenia 52, Gentil 52, General Levalle 52, Ma Petite Reine 50.

Premio El Coronel, distancia 2000 metros: Nerón 60 kilos, Nut Cracker 58, Everilac 50, Malambo III 50, Motín 48.

DIA 30

Premio Farman, distancia 1600 metros: Movimiento 56 kilos, Morning Post 56, Bien 56, Intl 56, Plunger 56, Alfonso XIII 56, El Portugués 56, Peringundín 56, Puerto Rico 56, Munster 56, Badajoz 56, Rapier 56, Anchorena T. 56, Brulote II 56, Ugartito 56, Big Bug 56, Iodo 56, Islote 56, Mbaracayá 56, Bendición 54, Old Girl 54, Visión 54, Fleur du Mal 54, Salvaguardia 54, Gallinette 54.

Premio Fátima, distancia 1500 metros: Mascarilla 55 kilos, Madrina 55, Chalupa 55, Tirifila 55, Gachona II 55, Bien Llegada 55, Melodía 55, Keespsake 55, Torrecita 55, Estanciera 55, Aguerrida 55, Nogalina 55.

Premio Febo II, distancia 1500 metros: Pericón 55 kilos, Culebrón 55, Resero 55, Meltoval 55, Palazo 55, Albeador 55, Tarik 55, El Troje 55, Uñita 55, Aladino 55, Gaimán 55, Oscar 55, Cara Blanca 5.

Premio Febrero, distancia 1300 metros: Don Domingo 56 kilos, París Sport 56, Lagartito 56, Gavroche 56, General Levallo 56, Bienvenida IV 54, Cerdeña 54, Mazuma 54, Diamantita 54.

Premio Fedora, distancia 1400 metros: Jedo 57 kilos, Chirubichá 56, Grand Couronné 56, Montgomery 55, Vivita 52, Iluminada 51, Soguita 51, Alferio 51, Susie 50, El Palenque 50, Don Domingo 48, Tesonero 46, Matchlight 45.

Premio Festejada, distancia 1200 metros: Flor Dorada 56 kilos, Matacán 56, Invierno 56, Lenz 54, Irónico 54, Tefé 54, Obús 54, Un Tanto 54, Rey Monje 54, Cuzquita 52, Nenia 52, Tipa 52, Lagartito 52, General Levalle 52, Cerdeña 50.

Premio Festivo, distancia 1800 metros: Nerón 62 kilos, Aimone 54, Nona 53, Chirubichá 52, Everilac 51, Malambo III 50, Dairy Man 49, Flérida 47, Pompón 47, Frenética 43, Perybebuy 43.

Hipódromo de San Martín

Día 30

Premio Eslabón, 1400 metros. — Panoli 58 kilos, Prisca 56, Chimborazo 50, Galán 55, Idus 54, Breveté 54, Payasito 54, Kilowatt 53, Pope 52, Eneas 50, Kintaró 50, Danza 50, La Iberia 48, Zorrastrón 49, Lolita III 49, Matador 48, Quickness 49, Espinos 48, Spice 48, Mazurka 46, Traube 46, Danzarina 46.

Premio Emeval, 1300 metros.—El Bomba 57, Zorrastrón 57, Old Ninian 57, Le Marseillais 57, Fil d'Acier 57, Si Es 57, Spice 57, Escolta 55, Traube 55, Chilena 55, Centella 55, Queen Mary 55, Ontaria 55, Avellaneda 54, Gaditano 54, Baquía 52.

Premio Chirola, 1600 metros.— Beligerante 55 kilos, Chirimbolo 55, Avellaneda 55, Master Pepe 55, Fragonard 55, El Dormido 55, Lord Primrose 55, Polisson 55, Ideal 55, Lúpulo 55, Tremendo 55, Nika 53, Mountain Echo 53.

Premio Santa Rosa. 160 0metros.— Girasol 60 kilos, Tell el Kebir 60, Lady Valle 60, Jornalero 57, Pollo 56, Intruso 56, Epsom 55, Mascotón 54, Adan 52, Ituyá 51, Juan Machain 50, Pino 49, Saraca 49, Morfeo 49, Bacanal 49, Norabuena 47, Matador 45.

Premio Jauna, 1000 metros.— Irredenta 59, Prisca 56, Niña Bien 56, Pitta III 55, Maledetta 54, Saraca 54, Fragancia 50, Cyclamen 50, Maubeuge 49, La Tapera 48, La Martina 47, Astillita 7, Baturra 47, Fagina 46, Achira III 44, Good Girl 44.

Premio El Cobre, 2000 metros.— Intruso 52, Lepe Eder 51, Busca Vida 51, Chimborazo 51, Laón 50, Bravío 48, Monai d'Or 48, Microbio II 48, Din 48, Mac Adam II 48, Barrisco 48, Eneas 48, Oberdan 48, Bag Piper 48, Heligoland 46, Mulatona 46.

Hipódromo de Temperley

DIA 30

Premio Decidida, 1.100 metros. — Tío Lila 60 kilos, Amica 60, Sisa 57, Pedido 56, Aníbal II 55, Turro 55, Scandale 52, Violeta Colorada 52, P. Willie 52, Jorge Ferro 52, Saltimbanquis 51, Mistletoe 51, Ivor 51, Moujik 51, Cartujano 50, Más Linda 49, Bonci 49, Veranito 49, La Fornarina 49, Afufa 48.

Premio Decima, 1.300 metros. — Champión 56 kilos, Castelar 56, Tableu 56, Agaceur 56, Jaez 56, Valsador 56, Wellington II 56, Compinche 56, Pretty Child 56, Zeppelín 56, Basilisco 56, Don Pablo II 56, Tita Ruffo 56, Molinera 54, Manola II 54, Amada 54.

Premio Delecta, 1.000 metros. — Fanfarrón II 56, Granadero II 56, Varonil 56, Capitán Sarmiento 56, Cangrejo 56, Sargento Vega 56, Gral .Conessa 56, Afrenta 54, Fíbula 54, Greña 54, Efusiva 54, Onza de Oro 54, Reventona 54, Baquía 54, Musmé 54, Campo Abierto 53, Narambó 53, Pigmeo 53, Cayó Nieve 51, Marietta 51.

Premio Deliciosa, 1.200 metros. — Aria 60 kilos, Escorpión 59, Radina 54, Gral. Pershing 53, Steam 53, Parra 53, Lolma 52, Petite Follie 51, Presidario 51, Genio 50, Nelumbo 50, Vía Libre 49.

Premio Delta, 1.000 metros. — Locatelli 57 kilos, Alfil 57, La Mort 57, Kinkoró 57, Carahiguazú 57, Sello 57, Penado 57, Banquero 57, Ardagh 55, Maléfica 55, Pell 55, Marchanta 55, Tina II 55, Amabilis 55, Adelfa 55, Barbarak 55, Mojarú 54, Mago 54, Albertito 54, Mosquetón 54, Marjolaine 52, Lollipop 52.

Premio Democracia, 1.400 metros. — Parra 57 kilos, El Francesito 57, Gral. Pershing 57, Travesura 55, Petite Follie 55, Excellenza 55, Camorrista 54, Chorro 54, No se sabe 54, Baboso 54, Vía Libre 52, Lujuria 52, Epater 52, Chasquido 51, Jalco 51, Small Gatt 51, Decurión 51, Ardagh 49.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor J. Isaac Arriola a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se hace saber por el término de tres días, que ha sido disuelta la sociedad comercial que giraba en esta plaza bajo el rubro de GRACIARENA, MAZZINI Y CIA., por escritura pasada por ante el escribano Santiago M. Vicente con fecha 3 de agosto de 1922, haciéndose cargo del activo y pasivo el señor Silvano Graciarena. — Buenos Aires, agosto 19 de 1922. — *Santo S. Farc*, secretario.

v. 24-8-922

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado que fué del doctor Tristán M. Avellaneda, secretaría del subscripto, se hace saber por el término de quince días, que se ha presentado don **Joaquín J. Coll**, solicitando su rehabilitación para ejercer el comercio. — Buenos Aires, agosto 9 de 1922. — **Raúl Luis Herrera**, secretario.

v. 4-9-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Teresa Garayzabal**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 26 de 1922. — **B. del Castillo Quesada**, secretario.

v.|7|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Antonia Pastorino de Revetria**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 30 de 1921. — **Armando F. Laspiur, secretario.**

v.|24|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don F. M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Bartolomé Sumera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922. — **Horacio H. Dobranich**, secretario.

v.|10|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Vicente Ortega o Vicente Ortega Salmerón**, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1921.—**Carlos González del Solar**, secretario.

v 13-9-1922

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Miguel Inchausti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 10 de agosto de 1922. — **H. García Juanicó**, secretario.

v.|8|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Salvador Carrillo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

v.|20|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Giani y Josefa o Josefina Cora de Giani**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

v.|10|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Angela Crubellati de Valle**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto. — Buenos Aires, julio 11 de 1922. — **Adolfo Rawson**, secretario.

v. 26-8-922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco C. Cardoso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 9 de 1922.—**M. Pilug**, secretario.

v.|14|9|922.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo comercial doctor J. Isaac Arriola, interinamente a cargo del juzgado del señor doctor Juan B. Estrada, por autorización superior, se hace saber por el término de tres días que la sociedad comercial en comandita que giraba en esta plaza bajo el rubro de **Patrón Costas y Peró**, compuesta por los señores: Carlos Patrón Costas, Arturo Peró, Belisario J. Peró, José Peró y Julio E. Dindart, ha sido disuelta por escritura pública pasada ante el escribano doctor Rodolfo Buttini con fecha primero de agosto de 1922. — Buenos Aires, agosto 12 de 1922. — **Héctor Juliánez**, secretario. Oficina: Palacio de Justicia, 6.o piso.

v.|23|8|922.

Del Mundo Obrero

F. O. R. A. Comunista

EL PROXIMO CONGRESO DE LOS SINDICALISTAS REVOLUCIONARIOS. — ACUERDOS TOMADOS EN LA CONFERENCIA DE BERLIN. — LA REPRESENTACION DE SUD AMERICA

AL PROLETARIADO REGIONAL

Compañeros:

Según se nos informa en la crónica de las sesiones de la conferencia sindicalista de Berlín, publicada recientemente por "La Protesta", la F. O. R. A. Comunista fué invitada a ese acto por las organizaciones obreras que tratan de constituir la Internacional Sindicalista Revolucionaria. Pero el cablegrama no llegó a poder del Consejo Federal, y sólo nos enteramos de que se efectuaba dicha conferencia cuando era de todo punto de vista imposible adherir cablegráficamente a la misma, cumpliendo así la resolución de nuestro congreso extraordinario, que nos autoriza para emprender aquellos trabajos pertinentes a la organización de una Internacional Sindical revolucionaria que sea la continuadora de la obra del gran Bakunin.

Realizada la conferencia de Berlín, el Bureau provisorio se dirigió a este Consejo Federal, interesándolo en la realización del congreso de los sindicalistas revolucionarios y la concurrencia al mismo de la F. O. R. A. Comunista. La carta que nos fué dirigida por el Bureau provisorio, con sede en Berlín, dice, lo siguiente:

A la Federación Obrera Regional Argentina Comunista

Camaradas:

La Conferencia Internacional Sindicalista, realizada en Berlín los días 16, 17, 18 y 19 de julio de 1922 ha deplorado profundamente la ausencia de los representantes del movimiento sindicalista revolucionario de la América del Sud, que hubieran podido aportar a los trabajos de la conferencia la experiencia de muchos años durante los cuales el sindicalismo revolucionario se ha hecho una fuerza en la Argentina y en las otras repúblicas.

El Bureau Internacional, elegido en esta conferencia, está, no obstante, seguro de que las decisiones de esta conferencia están todas en el espíritu del movimiento obrero revolucionario de la América del Sud y espera que éste se adherirá completamente a estas decisiones.

Os enviamos:

a) Las cuatro resoluciones aprobadas (todas por unanimidad), a saber: 1o. Principios y tácticas de los sindicalistas revolucionarios; 2o. [illegible]; 3o. [illegible]; 4o. actividad de las minorías sindicalistas revolucionarias.

b) [illegible] publicaría esta resolución en toda la prensa sindicalista de la Argentina, del Brasil y de las otras repúblicas sudamericanas.

c) Doce ejemplares del "Boletín Internacional" publicado en vísperas de la conferencia de Berlín, de los que os rogamos enviéis un ejemplar a cada organización [illegible] de las repúblicas sudamericanas [illegible] para los trabajadores [illegible].

El Bureau Internacional os ruega también [illegible] de que el Congreso Mundial de los Sindicalistas Revolucionarios se efectuará en Berlín el 13 de noviembre de 1922 y días subsiguientes.

Se considera de importancia capital para los trabajos fructuosos del próximo congreso mundial la presencia de los representantes del movimiento sindicalista revolucionario sudamericano. El mejor medio, quizá, para organizar esta representación sería obtener una cooperación de las organizaciones sudamericanas, antes de la realización del Congreso Mundial, en el cual las cuestiones que figurarán en el orden del día del Congreso de Berlín serían previamente discutidas a fin de que la cuestión de representación colectiva del movimiento sindicalista revolucionario sudamericano pudiera hallar la solución más fácil.

Se espera de recibir de la F. O. R. A. Comunista su opinión sobre las cuestiones promovidas en la Conferencia de Berlín [illegible]. — Por el Bureau, [illegible], secretario general.

Miembros: Borghi (Italia), Jensen (Países [illegible]), Pestaña (España), [illegible], Schapiro (Rusia).

Las resoluciones a que hace referencia la nota transcripta, son las siguientes:

PRIMERA RESOLUCION

Tesis adoptadas por la Conferencia Internacional sobre la cuestión de los principios y la táctica del sindicalismo revolucionario

1.—El sindicalismo revolucionario, basándose en la táctica de la lucha de clases, tiende a la unión de todos los trabajadores manuales e intelectuales en las organizaciones económicas de combate que luchan por su liberación del yugo del salariado y de la opresión del Estado. Su fin consiste en la reorganización de la vida social sobre la base del comunismo libre, por medio de la acción revolucionaria de la clase obrera misma. Considera que sólo las organizaciones económicas del proletariado son capaces de realizar este fin, y se dirige por consiguiente a los obreros, en su calidad de productores y de creadores de las riquezas sociales, en contraposición a los modernos partidos políticos obreros que no pueden nunca ser considerados desde el punto de vista de la reorganización económica.

2.—El sindicalismo revolucionario es enemigo irreductible de todo monopolio económico y social y tiende a su abolición por medio de comunas económicas y de órganos administrativos de los trabajadores de los campos y de las fábricas sobre la base de un sistema libre de consejos enteramente libres de toda subordinación a todo poder o partido político. Levanta contra la política del Estado y de los partidos la organización económica del trabajo; contra el gobierno de los hombres, la administración de las cosas. Por tanto, no tiene como fin la conquista de los poderes políticos, sino la abolición de toda función de Estado en la vida social. Considera que con el monopolio de la propiedad debe también desaparecer el monopolio de la dominación, y que toda forma de Estado, comprendida la forma de la "dictadura del proletariado", no podrá nunca ser un instrumento de liberación, sino que es siempre el creador de nuevos monopolios y de nuevos privilegios.

3o.—La doble tarea del sindicalismo revolucionario es la siguiente: por una parte prosigue la lucha cotidiana revolucionaria por la mejoración económica, social e intelectual de la clase obrera en los cuadros de la sociedad actual. Por otro lado, su objetivo final es la educación de las masas para la administración independiente de la producción y del reparto, así como la toma de posesión de todas las ramificaciones de la vida social. Es sabido que la organización de un sistema económico que repose sobre el productor no puede nunca ser regulado con decretos gubernamentales, sino por la acción común de todos los trabajadores manuales e intelectuales en cada rama de la industria; por la administración de las fábricas por los trabajadores mismos, bajo una forma tal que cada agrupación, taller o rama de industria sea un miembro autónomo del organismo económico general y desarrolle sistemáticamente sobre un plan determinado y a base de mutuos acuerdos, la producción y la distribución en beneficio de toda la comunidad.

4.—El sindicalismo revolucionario es opuesto a toda tendencia y organización centralista, formadas según el Estado y la iglesia, que ahogan metódicamente todo espíritu de iniciativa y todo pensamiento independiente. El centralismo es la organización artificial de arriba a abajo, que entrega en manos de una minoría la reglamentación de los asuntos que interesan a toda la comunidad. El individuo en ese caso no es más que un autómata dirigido y movido desde lo alto. Los intereses de la comunidad ceden el paso a los privilegios de algunos; la diversidad es reemplazada por la uniformidad; la responsabilidad personal deja el puesto a la disciplina inanimada; el adiestramiento reemplaza a la educación. Es por esta razón que el sindicalismo revolucionario se coloca en el punto de vista de la organización federalista, es decir, de la organización de abajo a arriba, de la unión libre de todas las fuerzas sobre la base de las ideas y los intereses comunes.

5.—El sindicalismo revolucionario rechaza toda actividad parlamentaria y toda colaboración con los organismos legislativos. El sufragio más libre no puede hacer desaparecer la contradicción flagrante existente en el seno de la sociedad actual; el sistema parlamentario no tiene más que un solo fin: el de constituir un simulacro de derecho legal al reino de la mentira y de la injusticia social, el de llevar a los esclavos a poner el sello de la ley en su propia esclavitud.

6.—El sindicalismo revolucionario rechaza todas las fronteras políticas y nacionales arbitrariamente fijadas y no ve en el nacionalismo más que la religión del Estado moderno, tras la cual se ocultan los intereses materiales de las clases posesoras. No reconoce más que diferencias de orden regional y exige para toda agrupación el derecho a su propia determinación en acuerdo solidario con todas las otras asociaciones de orden económico, regional o nacional.

7.—Es por las mismas razones que el sindicalismo revolucionario combate el militarismo bajo todas sus formas y considera la propaganda antimilitarista como una de sus tareas más importantes en la lucha contra el sistema actual. En primera línea hay que considerar la resistencia individual, y sobre todo el boicot organizado contra la fabricación del material de guerra.

8.— El sindicalismo revolucionario se coloca en el terreno de la acción directa y sostiene todas las luchas que no están en contradicción con sus fines: la abolición del monopolio económico y de la dominación del Estado. Los medios de lucha son: la huelga, el boicot, el sabotage, etc. La acción directa halla su más profunda expresión en la lucha general que, al mismo tiempo, debe ser, desde el punto de vista del sindicalismo revolucionario, el preludio de la revolución social.

9.—Enemigos de toda violencia organizada en manos de un gobierno cualquiera, los sindicalistas no olvidan que las luchas decisivas entre el capitalismo de hoy y el comunismo libre de mañana no se desarrollarán sin serias colisiones. Reconocen por consiguiente en la violencia un medio de defensa contra los métodos de violencia de las clases reinantes; en la lucha por la expropiación de los medios de producción y de la tierra por el pueblo revolucionario. Como esta expropiación no puede ser comenzada y llevada a buen fin más que por las organizaciones económicas revolucionarias de los trabajadores, la defensa de la revolución debe encontrarse también en manos de estos organismos económicos y no en las de una organización militar u otra cualquiera que obre fuera de las organizaciones económicas.

10.—No es más que en las organizaciones económicas de la clase obrera donde se encuentra la fuerza capaz de realizar su emancipación y la energía creadora necesaria para la reorganización de la sociedad sobre la base del comunismo libre.

SEGUNDA RESOLUCION

La Conferencia Internacional de los sindicalistas revolucionarios contesta:

1.—Que la orientación de las organizaciones sindicalistas revolucionarias, tal como se ha concretado en las tesis unánimemente adoptadas por la conferencia, es, no el resultado de las discusiones de los delegados presentes en la conferencia, sino también, y sobre todo, de las experiencias que han sido dirigidas por las organizaciones sindicalistas revolucionarias e industrialistas que no pudieron hacerse representar.

2.—Que la Internacional Sindical Roja no representa en sí ni desde el punto de vista de sus principios, ni desde el de los estatutos, una organización internacional capaz de unir al proletariado revolucionario mundial en un solo organismo de lucha.

Decide, por lo tanto, nombrar un Bureau provisorio de los sindicalistas revolucionarios que tendrá el encargo de convocar del 13 al 24 de noviembre de 1922, un congreso mundial de las centrales sindicalistas revolucionarias. Además, resuelve que ese Bureau comunicará al ejecutivo de la I. S. R. las decisiones de la conferencia en la esperanza de que las centrales adheridas a esta Internacional asistirán al congreso proyectado para buscar las bases de coexistencia en un mismo organismo de todas las fuerzas sindicalistas revolucionarias mundiales.

La tercera resolución se refiere a la forma en que quedó constituído el Bureau provisorio de los sindicalistas revolucionarios. Y en la cuarta resolución se recomienda a las minorías sindicalistas representadas en la conferencia de Berlín — y a las que estén de acuerdo con la iniciativa de constituir la Internacional Sindicalista Revolucionaria — que continúen la propaganda en su respectivo país para asegurar la victoria de los principios del sindicalismo revolucionario.

El Consejo Federal cumple con informar al proletariado que integra la F. O. R. A. Comunista — y a la vez lo hace extensivo a todas las organizaciones de la América del Sur que se inspiren en los mismos principios revolucionarios — de lo resuelto en la Conferencia de Berlín y las proposiciones que nos hace el Bureau provisorio a fin de participar en el próximo congreso de los sindicalistas revolucionarios. Y aun cuando el congreso extraordinario de la F. O. R. A. Comunista nos autoriza suficientemente para adherirnos a la iniciativa de los compañeros europeos, cree conveniente este Consejo Federal, someter al estudio de los sindicatos adheridos las resoluciones aprobadas en Berlín, y a la vez opina que la resolución definitiva de la concurrencia al congreso de los sindicalistas revolucionarios debe ser tomada en la reunión de delegados que fué convocada para el día 16 de septiembre.

Saludos fraternales, por el Comunismo Anárquico,

El Consejo Federal.

Buenos Aires, Agosto de 1922.

En una de sus últimas reuniones este Consejo Federal ha resuelto presentar su renuncia, ya que la mayoría de sus miembros llevan dos períodos consecutivos en el desempeño de sus funciones y creen que deben ser reemplazados por otros camaradas dispuestos a seguir trabajando por el engrandecimiento de nuestra organización. Prolongar indefinidamente la situación especial que nos obligó a permanecer en este puesto de responsabilidad, es de todo punto de vista innecesario, por lo mismo que desaparecieron las causas que la determinaron y estamos en condiciones de hacer entrega a otros compañeros activos del Consejo Federal de nuestra F. O. R. A.

Por otra parte, habiéndonos abocado al estudio de las contestaciones de la circular Pro IX Congreso Regional y considerando que ellas no constituyen una opinión que nos de el juicio necesario para resolver un acto de esta naturaleza, hemos resuelto, de acuerdo a nuestro sistema de organización federativa y también a nuestras convicciones, invitar a las entidades locales, comarcales, provinciales y gremios adheridos — que no forman parte de federación local o comarcal — a que designen un compañero que los represente en la reunión de delegados regionales que se efectuará el 16 de septiembr a las 20.30, en el local de la calle Chacabuco 684, a objeto de tratar la siguiente orden del día:

1. IX Congreso Regional de la F. O. R. A.; 2. Congreso Internacional de Berlín; 3. Informe y renuncia del consejo federal.

De acuerdo al espíritu federalista que orienta nuestra organización, advertimos a los consejos locales y comarcales que las delegaciones deben designarse en reuniones de delegados, convocadas al efecto, y que los consejos provinciales se harán representar en carácter informativo.

Como el triunfo urge, convendría que los consejos convocasen cuanto antes en sus respectivas localidades y comarcas, las asambleas que han de designar los delegados y estudiar las cláusulas de la orden del día.

En lo que se refiere al Congreso Internacional de eBrlín, adjuntamos la segunda circular informativa que servirá de base a los delegados para un estudio amplio del asunto.

En espera de que esta circular sea tratada con la premura que el caso requiere, os saludamos fraternalmente, vuestros y de la anarquía: El Consejo Federal.

Soc. Unión Obreros Municipales

A los delegados de todas las reparticiones municipales

La comisión administrativa recuerda a los delegados de todas las reparticiones municipales, que el miércoles 23 del corriente, a las 20 horas, tendrá lugar, en el local de la secretaría general, calle Saavedra 552, una importante reunión de los mismos, con la comisión administrativa y subcomisión de propaganda. En dicha reunión se tratarán asuntos de la más alta importancia para el gremio.

Nota elevada al doctor Vicente Novaro

Al señor director interino de la Asistencia Pública, doctor Vicente Novaro. — De mi consideración:

En nombre de esta sociedad, me es grato dirigirme a usted para poner en su conocimiento algunos de los hechos que ocurren en los hospitales de la repartición municipal a su cargo y que afectan a obreros de los mismos:

En el hospital Fernández ha ocurrido lo siguiente: Hace más de un año ingresó a dicho establecimiento en calidad de peón, Francisco Monteagudo, puesto que ocupó hasta hace dos meses, fecha en que la administración del referido hospital, dispuso que pasara a desempeñar el puesto de pintor, cargo que ocupó hasta el 16 del mes en curso, pues el administrador del hospital Fernández le ha manifestado que desde el 15 quedaba cesante, por haber nombrado el departamento ejecutivo de la municipalidad otro obrero en su reemplazo.

Por lo expuesto queda en evidencia que con dicho obrero se comete una injusticia, la que sin duda será reparada por quien corresponda, dado que el obrero perjudicado no tiene falta alguna en el desempeño de su cargo.

Otro hecho no menos injusto que el anterior, es el que vamos a detallar, ocurrido en el hospital Rawson: El conductor José Sánchez se halla enfermo desde los primeros días del mes de mayo del corriente año, y no se le han abonado los haberes correspondientes a los meses de junio y julio, según la ordenanza municipal, porque según tenemos entendido, el administrador del hospital mencionado ha puesto un suplente en lugar del obrero Sánchez, a quien se le abonó lo que correspondía a este último.

Con ese procedimiento empleado afecta al obrero José Sánchez, y a la vez viola la ordenanza municipal que manda abonar hasta tres meses de sueldo a los obreros que tengan la desgracia de contraer enfermedades que los incapacite para el trabajo durante el tiempo citado, solicitamos del señor director interio, disponga lo que crea más conveniente para que el obrero José Sánchez cobre lo que le corresponde y al mismo tiempo nos permitimos insinuarle la conveniencia de hacer recordar a los señores administradores de los establecimientos de l arepartición a su cargo, la ordenanza de referencia a fin de que en lo sucesivo no se repita el caso que acabamos de mencionar.

En la seguridad que el señor director interino resolverá de acuerdo a lo solicitado, lo saluda atte. — Por la Unión Obreros Municipales: El secretario general.

Unión Cocheros de Plaza

La comisión de este sindicato llama a asamblea a los camaradas cocheros, que se verificará el día 24, a las 21 horas, en el salón Méjico 2070. Hablarán varios compañeros y un delegado de la F. O. R. A. C. — LA COMISION.

Sindicato Zingueros y Anexos

Se cita a los coponentes de este sindicato a la asamblea, continuación de la anterior, que se realizará el jueves 24 del corriente en Rincón 269, a las 17 horas. Dada la importancia de los asuntos a tratar se ruega puntual asistencia.—*El secretario.*

Obreros Albañiles

La Plata, secretaría calle 55 N.o 795

Esta sociedad pide a las agrupaciones y sociedades editoras de hojas de propaganda, quieran enviarnos un ejemplar para nuestra mesa de lectura. — La comisión.

Función y conferencia

Sociedad de R. O. Mozos y anexos de la Capital.—

Función y conferencia a realizarse el 16 de septiembre a las 20 horas en Estados Unidos 3545 a beneficio por partes iguales del comité pro presos y deportados y pro fondo al congreso regional de la F. O. R. A. C.

El conjunto artístico "Remember" prestará su desinteresado concurso el cual desarrollará un interesante programa social. La Conferencia estará a cargo del compañero Julio Díaz, que disertará sobre el tema. La campaña pro libertad de nuestros presos.

Entrada general $ 0.50. Niños gratis.

LA COMISION

Sociedad Escultores en Madera

La comisión de esta sociedad invita a sus socios a la asamblea general ordinaria que se realizará el día 23 del corriente, a las 20 horas, en el local Méjico 2070, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Acta.
2o. Balance.
3o. Correspondencia.
4o. Desocupados.
5o. Asuntos varios.

La comisión.

Carpinteros, Aserradores y Anexos

CASA LASERRE, sita en P. Colón 367.

Este movimiento sigue en el mismo estado y recomendamos a los obreros del gremio no concurrir a los pedidos que este burgués hace por la prensa.

CASA LACAVA sita Uriarte 1323

El personal de esta casa, se declara en huelga a raíz de que este burgués no quiere conceder un pedido de pequeñas mejoras que los obreros solicitaban.

Quedan enterados los compañeros del

A los gremios obreros

Toda correspondencia que sea enviada para la "Página Obrera" solicitamos sea hecha a nombre del encargado de la misma, Enrique Castelli

Soc. de R. Obreros Municipales

(Salta, F. C. C. N. A.)

Habiéndose adherido esta institución gremial y social a la FORA del V Congreso y estando en plena reorganización, solicitamos de las sociedades afines y centros de propaganda libertaria, nos remitan impresos para levantar el espíritu un tanto achatado de los trabajadores de esta provincia.

Toda correspondencia debe dirigirse a Buenaventura Romero, calle España 1037. — El secretario general.

Federación Vendedores de Diarios

Balance de la función realizada el 20 de Agosto ppdo.

Entradas—		
285 entradas a $ 0.50	$	142.50
Salidas—		
Gastos varios	$	2.20
Programas y entradas	„	16.—
Alquiler ropa p. art.	„	6.—
	$	24.20
Entradas	$	142.50
Salidas	„	24.20
	$	118.30

Domingo Soley, tesorero; Valentín Menéndez, Vicente Disanti, Ricardo Santos, revisadores de cuentas; A. Grippo, secretario.

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

La C. de B. y P. de este sindicato ha organizado una velada y conferencia que se realizará el día 9 de septiembre.

Próximamente publicaremos el programa.

Después del 8 del mes actual pondremos en circulación las rifas, cuyo número valdrá 0.50 $ con opción a una entrada.

El Secretario.

Obreros Gomeros y Anexos

A LOS SOCIOS MOROSOS

Se recuerda a los compañeros atrasados en las cotizaciones que existe una amplia amnistía, por lo tanto pasen por secretaría a ponerse al corriente pagando el mes en curso.

La C. A. cita a los compañeros que trabajan en las siguientes casas: A. Montañéz, Bugarín y Paterline, para el día 23, a las 20 horas, en Alsina 3223, para un asunto de importancia.

Se avisa a los compañeros que estén sin trabajo que pasen por secretaría a anotarse en la bolsa de trabajo a fin de no perder el turno.

Autos que se surten en la casa de gomas de M. Insúa, sita en Lima 1584, que está en conflicto con este sindicato. Taxímetros: 764, 3965, 4949, 2490, 2248, 6253, 1188, 5620, 3639, 616, 155, 3170, 4503. Particulares: 1425, 7485, 10020 G. 909, 1767, 60, 5208, 9279, 109.

Nota: Por un error han sido publicados los números 2177 y 4592.

Albañiles y Anexos

LLAMADO A TODOS LOS ALBAÑILES

Vista la situación angustiosa deprimente porque atraviesa esta sociedad, en la última asamblea del 6 de agosto se resolvió realizar una serie de asambleas conferencias sub urbanas con el propósito de despertar el espíritu combativo de los albañiles y divulgar los principios nobles y sublimes que lleva como enseña esta entidad. No se puede creer que el espíritu aguerrido e intransigente que ha caracterizado siempre a los albañiles haya desaparecido. La pequeña desorganización presente no puede atribuirse más que a una tregua restauradora y no a la decadencia y muerte del gremio. El objeto principal de estos actos es el de preparar al gremio para la lucha que inminentemente tendremos que sostener con los patrones.

Se aproxima la primavera y con ella la renovación de todo.

¿Quedaremos impasibles nosotros?

No debemos contemplar ese misterioso espectáculo estúpidamente sino participar también de esa eterna transformación. Alerta pues, paladines invictos de la nueva cruzada. Alzad la frente, crispad los puños erguid vuestra cabeza y adelante, adelante!

La primera de esta serie se efectuará el domingo 27 de agosto de 1922 a las 8 horas de la mañana en el local obrero. Monroe y 3 de Febrero. — Belgrano.

COLABORACION

Obreros del Puerto de La Capital

Los obreros que nacemos, vivimos, luchamos y morimos en las entrañas del trabajo, no confiaremos jamás nuestros intereses gremiales, a quienes interesa la preponderancia de nuestra exclavitud.

El espectáculo bochornoso que a diario se representa en nuestra zona de trabajo después de la invasión criminal de los bárbaros funanchulescos de la Asociación Nacional del Trabajo, dice mucho de la mansedumbre de determinados elementos.

Me refiero no ya al espíritu de los novicios que tal vez por circunstancias ajenas a los sentimientos propios han respondido en momentos equívocos a las ambiciones desordenadas e inicuas de la llamada Asociación, sino a aquellos que conociendo el valor de la acción gremial puesto que han participado de sus beneficios, sufren una especie de crisis en su moralidad colectiva dejándolos aparentemente en una semi mansedumbre que los hace indignos de sus propios compañeros.

El espíritu de acción gremial que en defensa de nuestros intereses debe surgir con la decisión parece hallarse en determinados compañeros en un estado de amodorramiento que dice mucho de su complicidad en la expoliación de que somos víctimas.

Sin embargo, ningún momento ha sido tan oportuno como el presente para el desarrollo de esa actividad puesto que en plena luz y sin ningún velo se nos impone condiciones que denigran nuestra hombría al par que desvalorizan nuestra representación como colaboradores de las actividades que fomentan el desarrollo de las industrias y el progreso mundial.

Somos después de las maquinaciones que por la fuerza hubimos de soportar, tanto de los que manejaron nuestro desemvolvimiento gremial como de los que pregonaron la "libertad de trabajo", algo así como un cuerpo sin espíritu que quisiera ordenarse individualmente sin ver el efecto desastroso que produce en sí mismo; puesto que la individualidad es precisamente la vida de los parásitos que tienden a propender nuestra incondicional sumisión.

Con lo que dejo sentado no quiero significar precisamente que todos obren en ese sentido, por cuanto en la Federación O. del Puerto de la Capital, a la que me enorgullezco en representarla, se nota sobre todo en estos últimos meses un animoso desemvolvimiento de actividades que responden a los verdaderos intereses que deben impelir a todo productor, apartándose de las ambiciones sectarias que tanto ruido hacen y que tan pocos resultados satisfactorios dan.

La Federación O. del Puerto de la Capital no es una secta donde se discuten los valores de tal o cual tendencia política.

En la Federación O. del Puerto sólo se ponen en juego los altos intereses del gremialismo contra todas las ambiciones de los que pretenden manejarnos como a mansos corderos o como a cuerpos sin espíritu. Todos los cientos de trabajadores que la integran se hallan concordes en reconocer la superioridad de sus principios que apartándose de todas esas pamplinas de ensayos políticos, quieren alcanzar con su finalidad, no ya puestos rentados ni representaciones parlamentarias, sino lo que más necesitamos hoy, o sea el respeto a nuestro reglamento de trabajo y la representación obrera en los asuntos que conciernen exclusivamente a ellos frente al capital.

La Federación O. del Puerto de la Capital se declara abiertamente de carácter gremial y acoge en su seno a todos los trabajadores cuyo interés se halla menospreciado por aquellos que intentan tiránicamente defendernos de sus mismos atropellos.

Es por ello que en vísperas de nuevos acontecimientos favorables para los que integran la Federación hago un llamado a todos los obreros del Puerto y los invito a que concurran a inscribirse, en el local de nuestra secretaría Bolívar 731, para engrosar las filas de sus compañeros, y hacer efectivas con su fuerza las medidas cuyos principios han hecho temblar ya a los señores de la Asociación.

Os esperamos a todos sin distinción con los brazos abiertos pero tened presente como anteriormetne dije, que en esta entidad solo se discute el mejoramiento material moral y económico de los trabajadores, por lo tanto los que no vengan con ese exclusivo fin, no han de hallar naturalmente campo propicio para otras ambiciosas pretensiones.

Nada más por hoy.

Obreros de la Industria del Calzado

CASA PAYERA

La huelga que el personal de esta casa sostiene, no puede ir mejor de lo que va. Payeras, cansado de buscar obreros, y convencido de que cuantos consiguiera por estos radios del centro de la capital se le sacarían, como se le han sacado, se fué a buscarlos por la Chacarita. Pero si por aquí cerca fracasó, también por allí está fracasando, puesto que ya se le han sacado, y se le seguirán sacando a medida que los vaya adquiriendo. Adonde quiera que Payeras mande a ofrecer o a llevar trabajo, irán los huelguistas a recomendar que no lo hagan. Y hasta ahora, en todos estos casos triunfaron los huelguistas, con lo cual ya debiera servirle de ejemplo a don José, para comprender que vive sumergido en un tremendo error, si es que aun piensa derrotar al personal por el cansancio, como se lo ha estado creyendo.

¡Camaradas del gremio: apoyad la obra de los obreros que luchan! ¡Camaradas huelguistas: vuestra perseverancia os proporcionará el triunfo!

La Comisión.

Casa L. Porta.—Corrientes 1519. (*Sección cocido a mano*). — Como es del dominio público, esta casa se halla en huelga por exigir el personal la concentración del trabajo en el taller.

A pesar de los ardides puestos en práctica por el burgués para quebrar el movimiento, éste prosigue sin variantes, reinando en las filas huelguistas un entusiasmo y armonía que presagia un nuevo triunfo para la organización obrera si ella cuenta con el apoyo y solidaridad que tienen el deber de prestar todos los obreros concientes.

¡Que ningún trabajador traicione la causa de sus hermanos de dolor!

Casa Luis Alessandra (*Méjico* 2036). — Sin alternativas prosigue este movimiento. ¡Solidaridad, camaradas! — *La Comisión.*

Sindicato Obreros doradores en Madera y Anexos

Después de múltiples y reiteradas trasgresiones a nuestros acuerdos y resoluciones, y de la constante violación de nuestro pliego de condiciones por parte del personal de la casa Terrile y Martinoli y ante la imposibilidad ya de tolerarlas, pues rebasaban los límites de lo prudente, este sindicato en su asamblea últimamente realizada, resolvió expulsarlos de su seno, y llamar la atención de la clase obrera en general, a fin de aplicarles en su oportunidad el condigno castigo a que se hacen acreedores por su conducta traidora frente a los intereses de su clase.

Los traidores de nuestra causa, que se han hecho pasibles de la resolución que antecede, son: Pedro Sebastián, José Antígues, Domingo Migliaccio, Adolfo Fuentes, S. Velázquez y José Miera Collazo.

Que reciban el desprecio nuestro y el de la clase obrera en general, por su obra de defensa del régimen burgués. — El secretario general.

Sindicato de Mozos y Anexos

Nuestros conflictos

Siguen firmes los conflictos que venimos sosteniendo con las siguientes casas: Bar Olimpo Avenida San Martín 1515, Hotel Scandinavia (Plaza Constitución), Café Los Rosedales, Santa Fe y Thames y Rivadavia 4999 (Lechería).

Pedimos una vez más solidaridad a los obreros conscientes para llegar al triunfo completo de nuestras justas aspiraciones. — El comité de huelga.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública, hasta las 14 horas del día 19 de septiembre próximo, para la adquisición del material y enseres necesarios a la escuela de Niños Débiles No. 4, durante el presente curso. Datos en la Dirección Administrativa, Rodríguez Peña No. 935. — El secretario general.

v.|18|9|922.

Football y todos los demás deportes

A pocos días de las Olimpiadas Brasileñas

(DE LA AGENC IA AUSTRAL)

PEDIDO DE LA ASO CIACIO NCHILENA

RIO DE JANEIRO, Agosto 23 — La Asociación Chilena de Football se había dirigido telegráficamente a la Confederación Brasileña, pidiendo el cambio de la primera fecha del partido que le corresponde jugar, en vista de que llegarán a ésta con pocos días de anticipación a la realización del mismo.

La Confederación Brasileña, teniendo en cuenta lo atrasado de la fecha, resolvió no hacer lugar al pedido. Chile, pues, tendrá que jugar su primer partido el domingo 10 de septiembre.

LLEGADA DE DELEGACIONES ARGENTINAS

En el día de ayer llegaron a esta ciudad las delegaciones argentinas de atletismos que viajaban en el Southern Cross. También llegó el delegado argentino, señor Luis Carlini, quien hizo el viaje por vía terrestre desde Santos.

Las delegaciones fueron instaladas en el Instituto Vianna y comenzaron de inmediato su entrenamiento.

En cuanto al señor Carlini presentó la lista íntegra de los atletas argentinos inscriptos para participar del torneo y se entrevistó con el ministro argentino, doctor Mora y Araujo para conseguir la donación del premio ofrecido por el gobierno argentino.

Los nadadores argentinos continuaron su entrenamiento a bordo del Southern Cross, realizándolo actualmente en la playa José Menino, de Santos. Por su parte nuestros tiradores finalizan su entrenamiento en el stand de San Pablo, ciudad que visitaron ayer.

LAS PRUEBAS DE EQUITACION

La Confederación tiene el propósito de invitar a los militares para que participen en las pruebas de equitación, habiendo partido ya de Chile la delegación, formada por ocho militares, que intervendrán en esta prueba, existitendo el deseo de que asista la Argentina, a la cual se enviará una invitación telegréfica especial.

DIVERSAS DESIGNACIONES

La Federación Ciclista Chilena ha designado a D. Carlos Fantas, la Uruguaya al Sr. Sienra y la Argentina a D. L. Carlini, con objeto de constituír la Confederación Ciclista Sudamericana.

La comisión de los juegos olímpicos ha resuelto que Brasil esté representado en el basket-ball y se habla de constituír una confederación sudamericana de basket-ball.

RESOLUCIONES DE LA COMISION DE JUEGOS

El campo de deportes del club Flamengo será requisado por la comisión nacional organizadora de los juegos olímpicos, para que efectúen su entrenamiento los atletas brasileños.

La subcomisión de recepción ha tomado numerosas providencias para hacer más agradable la estada de los competidores extranjeros, en cuyos alojamientos se instalarán peluquerías, salón de lustrar, venta de estampillas, diarios y fotografías, habiéndose habilitado, además, una sala para proyecciones cinematográficas y otra de música.

La subcomisión encargada de la venta de entradas ha tomado numerosas disposiciones para evitar la aglomeración de público y las molestias consiguientes.

Las boletas de acceso se venderán la víspera de la realización de las pruebas en locales centrales.

El club Fluminense ha prohibido la entrada a sus socios a los lugares donde se efecttúan construcciones para evitar el entorpecimiento de las mismas.

MATCH DE PRACTICA

En el campo del club atlético Botafogo jugó ayer un match de práctica el equipo carioca que el domingo próximo realizará un partido con los footballers paulistas. El match de hoy fué con un equipo de marineros, resultando el encuentro favorable a los primeros.

Las acciones impresionaron bien a pesar de que los forwards desarrollaron un juego un tanto lento y monótono, no obstante lo cual se desempeñaron con acierto; los halves estuvieron oportunos y los backs fueron seguros, pero con poca colocación.

El cuadro que jugó fué el siguiente: Haroldo; Palamone y Netto; Lais, Osvaldinho y Franco; Leitte, Zeze, Claudionor, Nilo y Brilhante.

VISITA DEL PRESIDENTE BRASILEÑO

El domingo próximo, el presidente de la república concurrirá personalmente al instituto Ferreira Vianna con objeto de visitar a las delegaciones que alojan en este local.

El festival de esta noche en el Liceo en honor de los jugadores argentinos

Promete adquirir verdaderos contornos de todo un acontecimiento el festival que la empresa del teatro Liceo, ha organizado en honor de los jugadores argentinos que se embarcan pasado mañana para el Brasil, donde defendiendo los colores argentinos intervendrán en el campeonato sudamericano de football.

El programa preparado, en el que además de las piezas que interpretará la compañía de Orfilia Rico, figuran algunos números de verdadero interés, entre los cuales está el que ofrecerá nuestro compañero Taborda, con sus interesantes caricaturas relámpago de los aficionados populares de nuestro ambiente deportivo, habrá de resultar agradable al público, que de acuerdo con la forma en que ha solicitado localidades, promete llenar por completo la lujosa sala.

Esto gesto de la empresa del teatro Liceo, indudablemente la hace simpática ante el mundo deportivo. Primero, la función en honor de los vascos, luego la otra para los checoseslovacos y ahora esta de despedida a nuestros campeones footballísticos, son hechos dignos de hacerse constar.

Una vez terminado el programa preparado, los jugadores argentinos serán obsequiados con algunos copetines y anexos.

En cuarto término, nuestro admirable y nunca bien alabado mono Taborda realizará una amena sesión de caricaturas relámpagos, de conocidas figuras de nuestro football, con sus correspondientes acotaciones en gris mayor.

El prograam que desarrollará la compañía de la señora Rico será el siguiente:

1.o Sinfonía por la orquesta.

2.o La comedia en un acto, de Julio F. Escobar "El suplicio de Tántalo".

3.o La comedia en 3 actos de Federico Mertens, "Las señoritas de Mechaca".

La Liga Nacional de Montevideo jugará el domingo el match vermouth en el campo de Sportivo Barracas

El domingo próximo tendremos ocasión de presenciar una vez más la represetnación de la Liga Nacional de la vecina orilla quienes vendrán a jugar un partido amistoso con un combinado de la Asociación Argentina, como match vermouth del importante encuentro Universal-Nacional v. Vascos.

Nuestros aficionados recordarán la visita realizada por los representantes de esta importantes institución, con motivo de la realización del campeonato sudamericano, en aquel memorable día en que nuestros bravos deportistas se consagraron vencedores de tan importante torneo.

Con anterioridad al encuentro uruguayos-argentinos, jugarán los noveles en lides internacionales y demostrando su buen conocimiento de juego, conquistaron una bien merecida victoria.

El domingo próximo volverán con los mismos deseos, es decir, conseguir un laurel más para sus colores, cosa que podrá resultar siempre y cuando los nuestros no pongan mayor empeño en conquistar la victoria.

No dudamos que ante la anunciación de esto encuentro, los aficionados buscarán ubicarse en las amplias instalaciones de Sportivo Barracas antes de las 12 del día.

Allá veremos.

El alemán Celli, capitán

Ausente Calomino el Consejo Superior ha resuelto confiar la capitanía del equipo argentino que va al Brasil al "alemán" Celli, cuyo ascendiente moral sobre los jugadores es conocido.

Creemos que nunca como ahora ha estado más acertada la designación del Consejo Superior, pues Celli es de los que saben imponerse cuando las papas queman.

FRANK L. KRAMER



Veterano ciclista que a pesar de sus 31 años, es un serio rival en carreras de fondo. Ultimamente fué vencedor del premio Mayor Gillen Stakes, de Newark

El nuevo field de Sp. Palermo

Los dirigentes del prestigioso club del epígrafe, están de parabienes, también no es para menos.

Ayer el peludo firmó el pedido que esa institución hiciera hace ya largo rato, de un pedido de un amplio terreno ubicado en la calle Canning y Av. Alvear, donde se construirá el nuevo field del club Sportivo Palermo.

En los primeros días del próximo mes comenzarán los trabajos del nuevo campo de deportes, que por los datos que tenemos, será uno de los mejores de la América del Sud.

Petraglia y los suyos festejaron (solos) anoche el acontecimiento.

Una buena noticia

LOS PARAGUAYOS PARTICIPARAN DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO

Los dirigentes de la Liga Paraguaya, han obtenido de su gobierno las garantías necesarias para que el equipo de football pueda salir del país y participar de las Olimpiadas brasileñas a realizarse en el mes próximo.

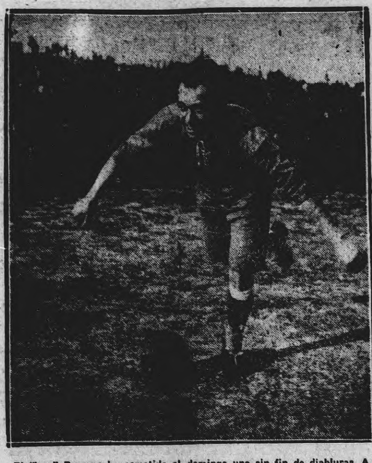
Los paraguayos, pues participarán del campeonato sudamericano de football y la noticia es buena, pues dará mayor interés al importante certamen a realizarse en Río de Janeiro.

En la última sesión del Consejo de la Liga Paraguaya se resolvió que el equipo que ha de representar al Paraguay en el certamen sea el team A que con anterioridad a la revolución había realizado varios partidos de práctica, integrados con algunos elementos del B como suplentes.

La delegación será presidida por el doctor Enrique Pinho Irala, presidente de la Liga Paraguaya y los señores Manuel Galeano y Francisco Andreu, este último también en el carácter de referee.

La delegación y jugadores saldrá la semana próxima de la Asunción para Río de Janeiro por vía terrestre.

LA "PESADILLA" DE LOS VASCOS



El "loco" Romano ha cometido el domingo una sin fin de diabluras. A los vascos ha tenido poco menos que locos con sus extravagantes gambetas. Era cosa de morirse de risa. Había veces que hasta cuatro hombres lo perseguían para quitarle la pelota y él los marcaba a todos, con gran contento de la hinchada, que la gozaba de lo lindo. Fué una verdadera "pesadilla" para los vascos.

Diez, es expulsado de Porteño

Toda la muchachada de Porteño es íntegra y de una honorabilidad acrisolada, y es por ello que no podían dejar pasar por alto, la canallada cometida por el jugador Dies, que los dejó plantados para irse a jugar por el club Platense, esa murguita de la Asociación Amateur, y muy cuerdamente han resuelto expulsarlo lisa y llanamente por elemento indeseable.

Y hacen bien qué caray. Un amateurista en un club decente es siempre una mancha para la institución.

Adios, que me voy "iorando"..

Gracias a Dios vámos a poder respirar por un poco de tiempo, el Jettatore de Tellechea ha resuelto irse al Brasil a presenciar las grandes olimpiadas a realizarse en el citado país y esta es la causa de nuestra alegría.

Se imaginan, nuestros lectores, libre el deporte de la influencia nefasta del citado Tellechea! ¡Ha imaginado por una casual que una ausencia prolongada de tan funesto hombre podría poner punto final a la ruinosa incidencia que mantiene dividido a nuestro deporte! ¡Se imaginan que lejos Tellechea los referées de la amateur no recibirán tantas palizas ni tendrán necesidad de ser transportados a un hospital. Tellechea se va. Ojala sea para siempre y que su cara de jesuita no la volvamos a ver más por nuestras calles. Su ausencia significa que Buenos Aires se higieniza y ellos es una verdadera suerte para la República.

Lo único que sentimos es su gran desilusión en lo que respecta a sus aspiraciones. El pretendía ir al Brasil como amo del football argentino y solo irá como un vulgar falderillo relamiendo las manos de los dirigentes cariocas para que le lleven el apunte y lo malo es que no lo tendrán en cuenta.

También sentimos que Maiztegui, del cual tenemos un buen concepto, sea el acompañante de hombre tan siniestro y de trazas tan perdularias. Admiramos su valentía al no temer el fluido del hombre siniestro que es capaz de hacer que el barco se hunda o que lo confunda con un fasineroso del football argentino.

La inclusión de Ernesto Celli

La inclusión de Ernesto Celli, el hermano del "alemán" en el cuadro argentino parece asegurada. El presidente de la Liga Rosarina, señor Berrutti trajo ayer la respuesta de aquel en sentido afirmativo, faltándole solo esperar la llegada de un hermano que se halla en Tucumán para ponerlo al frente del negocio que posee en el Rosario, para que líe los bultos y emprenda el viaje.

Ernesto Celli, como se sabe, juega indistintamente de centro-half, de wing derecho o izquierdo, de inside, y de back y si mucho lo apuran, hasta de guardavalla. Como se ve, un elemento útil.

Rau informa

El último domingo, en el partido Ituzaingó contra Sp. Monserrat, el público de este último molestaba continuamente a los jugadores de Ituzaingó con palabras hostiles y demás.

Parece ser, que Irureta, componente del cuadro ituzainguero, enardecido por tales animaciones optó por dar escarmiento a alguno. y fué así que llegó el momento que olvidándose que estaba jugando saltó la baranda y dió unos cuantos sosegate a uno de los espectadores que fastidiaban.

Rau, que dirigía el encuentro, cuando el citado jugador se preparaba para proseguir jugando, lo invitó a que se retirara del field por la actitud asumida, lo que hizo en el acto.

Ayer fué presentado el informe correspondiente por el árbitro en cuestión.

LUIS CORLET



Recordman de Francia de los 20 kilómetros

El equipo rosarino

Publicamos a continuación el posible team que presentará el domingo próximo la Liga Rosarina para el match que sostendrá contra el team checoeslovaco:

Scolari, Cockrane, Molinari, Romero, Faggiani, Sosa, Bonzi, Libonatti, Badalini, Hayes y Colombeli.

En lugar de Reyes Lerena

El presidente de la Asociación Uruguaya de Football, doctor Reyes Lerena, que había sido designado para presidir la delegación que irá al Brasil, ha presentado su renuncia por impedírselo sus ocupaciones.

De muy buena fuente sabemos que en su lugar irá el señor Mibelli, que aunque es un ciudadano bastante "envenenado", reune condiciones para ocupar dicho cargo.

Un buen conjunto

En la reunión que celebren esta noche los miembros que componen el consejo superior de la Asociación Argentina, confirmarán el team de combinados que irá el próximo domingo a Concordia a medirse con un combinado de esa Liga.

El team, salvo algunas modificaciones, es el siguiente:

Schiafino, Durante, Tetamanti, Evaristo, Candal, Souza, Loizo, Machi, Chaks, de los Santos Cruz.

Suplentes: Sala y Locán.

Más porcentajes amateuristas

A los publicados ayer debemos agregar los siguientes, que fueron entregados anoche a última hora:

F. C. O. v. Lanús	$	430.00
V. Sársfield v. G. y E. La Plata	"	292.60
Estudiantes v. Independiente	"	601.40
Total	$	1.324.00

Resultados de intermedias reserva y extras amateuristas

En los diversos partidos jugados el último domingo, de los clubs del epígrafe, fueron registrados los siguientes scores:

Racing v. Defensores de Belgrano (este cedió puntos).
Bánfield 1 v. B. Central 1.
F. C. Oeste 0 v. Lanús 1.
River Plate v. Platense (este cedió puntos)
Tigre 1 v. San Isidro 0.
Atlanta 1 v. Palermo 2.
V. Sarsfield 0 v. G. y E. La Plata 2.
San Lorenzo 1 v. Quilmes 0.
Estudiantes Bernal 0 v. Rivadavia 0.
Hamilton 1 v. Zonda 1.
Victoria 1 v. Lib. Argentino 0.
Arg. del Sud 2 v. V. Ballester 4.
Villa Crespo 1 v. Wilde 0.
Boedo 1 v. G. y E. Lanús 2.
Excursionistas 2 v. Charley 1.
Talleres 5 v. Rañó 0.
L. N. Alem 0 v. Honor y Patria 2.

De León no informó

Anoche, hasta la hora que las oficinas de la Asociación Amateurs daban por terminadas sus funciones del día, el juez Felix De Leon no había presentado el informe correspondiente de los sucesos acaecidos el domingo en el match Atlanta y Palermo.

Como hoy se reunirá como es habitual, el C. U. y no sea presentado el informe dará lugar a esperar una semana más para ser tratado el asunto, el cual, como es sabido, es bastante delicado, no debiéndose dejar pasar tiempo.

Ahora piden a Pady...

Hablando en plata, los checos nos están resultando unos ricos tipos. Cuando su presentación ante el público argentino, se hicieron simpáticos por su don de gentes y su caballerosidad, pero a la segunda presentación las cosas variaron un poco y a la tercera ya subió del color castaño.

Protestaron de los fallos del referee y jugaron en una forma brusca y hasta amagaron de trompear a un jugador de los nuestros — Gaslini, si mal no recordamos — y todo eso les va restando simpatías ante el público hasta que éste se canse y comience a protestar.

Primero se quejaron de la actuación de Repozzi, luego reclamaron de la incompetencia de Migliano y solicitaron la cooperación de un referee uruguayo y ahora salimos con que éste tampoco sirve y piden que el próximo partido lo dirija Pady Mac Carthy... y estamos seguros que tampoco les va a gustar.

Lo que ocurre es que los checos están acostumbrados a ganar todos sus partidos por cinco o seis goals y aquí se les ha cortado el chorro y si no hubiera sido por la actuación poco feliz de Tesorieri, el domingo último hubieran sufrido su primera derrota, y eso es lo que les molesta, al no poder ganar.

Nosotros, como nos son muy simpáticos, les recomendamos un poco más de cordura... y de bromuro, si quieren continuar manteniendo la simpatía con que los aficionados argentinos les obsequian.

Hay que cuidar el detalle, señores checos.

No puede ser

Digimos vez pasada, que el consejo superior no debía tolerar que el jugador Mapelli, cobarde agresor de un referee, militase en clubs a ella afiliada. Los más altos conceptos de moral así lo aconsejaban pues hay necesidad imprescindible de sanear el ambiente footballístico y la Asociación Argentina, debe evitar que los maleantes que militan en la Asociación Amateurs, se vengan a ella cuando son castigados en la otra.

Pero el consejo superior de la Asociación Argentina no hizo caso a nuestra advertencia y así fué como el domingo se dió el grato episodio de que en Central Argentino actuara el citado Mapelli, que no hace muchos domingos agrediera tan cobardemente al referee Suñé.

Somos unos decididos partidarios de que la disciplina y el orden imperen en el football argentino y que se eliminen totalmente a aquellos elementos que son un peligro para la moral y la disciplina, y la Asociación Argentina hubiera hecho una obra patriótica impidiendo que un elemento como Mapelli viinera a engrosar sus filas.

El jugador Vigliola

El domingo pasado el jugador Vigliola fué objeto de una desconsideración por parte de la Asociación Argentina, que lo ha afectado profundamente.

Descartada la posibilidad de la venida de Dellavalle, lo más correcto era que Vigliola, que había venido desempeñándose con éxito en los otros partidos, ocupara su puesto, tanto más cuanto que no había otro centro half que lo supliera con eficacia. Pero algunos miembros del consejo superior no lo entendieron así y obrando con ese extraño criterio que les hace creer que son unos "sábelotodo", decidieron que Celli ocupara el centro de la línea media y Zarasibar de back, con los resultados "brillantes" que son del dominio público.

Vigliola, que no es un jugador vulgar se ha sentido molestado con esa desconsideración de la Asóciación Argentina y nos ha manifestado su firme propósito de no jugar en ningún otro partido internacional, interprovincial o de combinados que organice la citada institución.

A nosotros nos parece bien. Hay ciertos actos que no pueden pasarse por alto, ya que tanta consideración deben merecer a los dirigentes los jugadores estos como aquellos... Y el que la hace la paga.

En cuanto a Vigliola no debe extrañarse del procedimiento, pues es el que han usado y usarán todos los dirigentes en cuanto el éxito les sonríe un poco.

EL VASQUITO



He aquí la vera efigie de Antonio [illegible]dinaran, el vasquito como le llaman sus amigos ha vuelto a recuperar su antigua forma, así por lo menos nos lo demostró el domingo último frente al equipo [illegible]

El vasquito es el crédito del [illegible] presidente del club Nacional señor Bermúdez.

El equipo brasileño para el sudamericano

Noticias de Río de Janeiro [illegible] que ya está pronta la cancha en el [illegible] del club Fluminense, donde se [illegible]rán los matches del campeonato sudamericano. Es muy duro el terreno, lo que influirá sin duda en desfavor de los competidores extranjeros que actúen en los primeros compromisos. El "scratch" brasileño aun no esttá constituído definitivamente. Hay vacilaciones en la elección. Por el momento, son los más probables [illegible] Kunz; Palomone y Bartho o Chico [illegible] Lais, Amilcar Barbuy y Fortes; [illegible] Zezé Guimaraes o Mario Andrade, [illegible]reich, Neco Núñez y Rodríguez.

Kunz, Chico-Netto, Lais, Fortes y Guimaraes son cariocas, y los demás paulistas. Palomone, que también es paulista, [illegible] desde hace tiempo en Río de Janeiro, habiendo sido su pase motivo de uno de los tantos enfriamientos registrados entre fluminenses y paulistanos.

El poder del elenco es innegable. Sus componentes todos encuéntranse en un estado inmejorable de entrenamiento, [illegible]sionando de la mejor manera la homogeneidad del team.

Crisanto López a Nacional

Los de Nacional por lo visto no quieren perder esperanzas y hacen bien.

Van segundos en el campeonato de intermedia y es bien sabido, como ya ha sucedido, que al menor desmayo pueden [illegible]pandarle al que va a la cabeza y [illegible] con charamusca, como vulgarmente se dice en el truco, puede ganarse el rabón.

Y es así como piensan y que puede producirse.

Mientras tanto se van preparando, [illegible]zando el team lo más convenientemente posible.

Aprovechando la renuncia del buen arquero de Etudiantil Porteño, Crisanto López, lo han visto para comprometerlo, saliendo airosos en la patriada.

Nuestras felicitaciones por la adquisición.

Amnistía para uno

El club Liniers, pasó nota a la Asociación Argentina de Football, haciéndole saber que en su última reunión resolvió levantarle la suspensión que pesaba sobre el jugador Luis Dupuis.

¡Acaparadores, atención!

La comida de anoche

Dentro de un marco de sana jovialidad y optimismo, se realizó anoche la comida con que un grupo de deportistas ofrecía como despedida a los jugadores argentinos que han sido designados para integrar el equipo argentino que participará del próximo campeonato sudamericano.

Cerca de cien comensales rodearon la mesa, y mucho más crecida hubiera sido la concurrencia, si la inclemencia del tiempo no hubiera retenido a muchos miedosos en sus casas. Con todo, fué una fiesta brillante y demostró las simpatías con que nuestros aficionados han visto la selección del conjunto argentino.

Al final, al destaparse el "champaña" el señor Berenguer, con voz altisonante, verba florida y galana, como dijera el mono Taborda, tomándole el pelo, ofreció la demostración. Fué la suya una improvisación con algo de literatura radical barata, pero que supo interpretar los anhelos y las esperanzas de nuestros deportistas. Luego le siguió el señor Alejandro Berrutti, el cual dijo unas cuantas palabras como si se las sacaran con cuentagotas. Su "spech" fué breve, algo así como la ilusión que nos hicimos de que habíamos comido merrocotudamente.

Y al final — cuando no, — tuvo que hablar con esa facilidad que le es tan característica, nuestro inconfundible mono Taborda. Dijo tantas cosas, mezcló tantos adjetivos quo su oratoria parecía más bien una ensalada rusa que un discurso de despedida.

Dió sanos consejos a los muchachos; les hizo entrever los peligros que significa irse al Brasil y sobre todo, los peligros que entraña dedicarse a calaverear. Taborda hablaba por experiencia; pues ha vivido un día en Pelotas...

Y no hubo más. El gordo Barcus inició la retirada y tras él se fueron todos los demás.

VII Campeonato Libre del Kilómetro

El séptimo campeonato libre del kilómetro se llevará a cabo el próximo domingo 27 del corriente, en el camino adoquinado de Avellaneda a La Plata, entre los kilómetros 16 al 19.

En el deseo de obtener que el resultado de esta prueba sea todo un exponente del grado de adelanto del automovilismo en nuestro país, la comisión de carreras solicitó del ministerio de Obras Públicas de la provincia el arreglo del camino, obteniéndose de éste se designara una cuadrilla de 14 peones, los que han iniciado ya los trabajos, que quedarán terminados el próximo viernes.

La comisión de carreras en sus continuas visitas al lugar donde se llevará a cabo el desarrollo de la prueba, no ha omitido esfuerzo para colocar a la pista en inmejorables condiciones.

Las inscripciones que se reciben en la secretaría del club, calle Florida 640, serán clausuradas de acuerdo a lo que determina el reglamento para esta prueba, mañana miércoles 23 a las 19 horas.

Un resultado

El domingo último se efectuó un match entre el club atlético Condal y el C. A. Saint Hnos., en la cancha que posee el segundo en Lomas de Zamora.

El C. A. Condal estaba constituído en la siguiente forma:

F. Ostini; J. Combal y A. Traverso; A. Fernández, L. Arrospide y F. Pérez; M. Quintana, A. Galmés, A. Aguirre, A. Seijo y J. Crego.

Resultó vencedor el Condal por 4 goals a 2.

COLOMBOFILAS

Federación Colombófila Argentina.—Concurso Derby Nacional de Pichones.

Con motivo de realizarse el domingo próximo el Derby Nacional de Pichones, la Federación Colombófila Argentina, ha dictado una serie de disposiciones tendientes a asegurar el éxito de la prueba, en la que podrán disputar los palomares inscriptos en sociedades afiliadas a la F. C. A., debiendo cada palomar que compita en el Derby, correr con productos cuyos anillos estén adquiridos a su nombre, a cuyos efectos, el consejo federal ha pedido a cada sociedad afiliada la lista de los anillos serie Derby.

En el caso de ventas o transferencias de palomares y productos, el nuevo propietario deberá enviar con anticipación un documento de venta o transferencia firmado por la persona que adquirió anillos del Derby, especificando el número de cada uno de ellos.

El acto de encanastamiento se efectuará en la sede de la F. C. A., el sábado 26 del corriente de 11 a 13 horas, en la calle Independencia 4372.

Cada palomar competidor, el día anterior al encanastamiento, deberá presentar una planilla en la que constará el número de anillo de cada paloma, su sexo y color. Además, será indispensable que al dorso de la misma planilla figure el trazado de la manzana con indicación de las calles que la circunden.

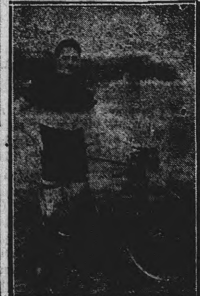
El consejo federal, antes, después o en el transcurso del concurso podrá comprobar la exactitud de ubicación de los palomares. En el caso de falsa declaración, procederá a la descalificación, sin perjuicio de las demás penas autorizadas por el reglamento general.

Los aparatos de constatación, serán presentados el día 25 de 20 a 22, en el local Independencia 4372, juntamente con la planilla ya citada. Solo podrán usarse aparatos de las marcas: Plasschaert, Toulet, Habich y Benzing.

Las constataciones se efectuarán a domicilio y en ningún caso ni bajo ningún concepto, se acordará beneficio en el recorrido a los que se vieran obligados a marcar fuera de su domicilio por cualquier causa fortuita.

Es obligación de cada concursante devolver su aparato después de 90 minutos de constatada la primera paloma.

UNO QUE SE DESTACA



Orduna, excelente corredor ciclista rosarino

Club Olímpico

Por resolución de esta comisión directiva ha sido postergada la realización de la carrera pedestre "Circuito Almagro", que debía disputarse ayer domingo 20, para el domingo 3 de septiembre próximo, bre próximo.

Esta comisión directiva se puso de pie en homenaje a la memoria de los señores Belisario Roldán, Udaondo y Jacobo Urso, recientemente fallecidos.

La comisión auxiliar de señorita quedó constituída en la forma siguiente: presidenta, Enriqueta Rabanaque, secretaria, Margarita Corona; tesorera, María Angélica Azzarri; vocales: Amparo Corona y Elena Chacón Derz.

Mordónez expulsado

El club All Boys, comunicó por nota a la Asociación, que en vista de que el jugador Mordónez, el cual militara en la división superior de eso club, fué a jugar por Vélez Sársfield, resolvió en su última reunión, expulsarlo por el hecho de haber jugado por una institución no afiliada.

Muy bien hecho.

Pide afiliación

La Asociación Tandilera de Football, prestigiosa institución que abarca los principales clubs de la citada ciudad y sus alrededores, se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando le sea concedida la afiliación para la cual adjunta los estatutos correspondientes.

Es una más que se agrega a la buena causa.

Clemente suspende el partido

Clemente, que hace unos días se encuentra en Buenos Aires, fué designado para dirigir el match Caseros v. Chacarita Juniors, que se realizó anteayer.

Parece ser que este buen señor se descompuso poco después de comenzado el encuentro y así fué como a los 42 minutos de juego tuvo que suspender el partido por encontrarse bastante descompuesto.

Que se mejore.





La efemérides de hoy

Suplicio de un "Leader" Puritano

(23 DE AGOSTO DE 1637)



Los Puritanos... Los Puritanos... Se habla tanto de los puritanos, de la moral puritana, de la hipocresía puritana y pocos saben en realidad lo que significa esta oprimida secta religiosa, víctima de la intolerancia y de la intransigencia del protestantismo oficial inglés.

La fecha de hoy servirá para rememorar un espantoso suplicio realizado en Londres en el año 1637, el del doctor Bastwick.

Pero, desde que surgiera el puritanismo hasta el día en que al pobrecito del doctor Bastwick le hicieran sufrir penalidad y media en el infamante patíbulo, habían transcurrido muchos dolorosos años para la secta.

El puritanismo no es en buena cuenta sino una derivación lógica del protestantismo bíblico que quiere ver en el libro sagrado la única fuente inspiradora de los actos humanos en esta vida, la guía indispensable, la pauta en la que se debe encuadrar la existencia. Los puritanos se llaman así porque han pretendido y pretenden, los que queden, restaurar el cristianismo en toda su pureza aplicando los más rígidos principios y siguiendo "puramente" la palabra de Dios, esto es la letra escrita de la Biblia. Al poco tiempo de iniciada la secta se vió que sus componentes le tenían especial inquina a todo lo que fuera autoridad constituída en materia eclesiástica. Por tal motivo, así como no transigían con el Papa a quien le obsequían con los más cariñosos epítetos insultativos, no querían saber nada con la iglesia oficial del anglicanismo.

Estas cosas, en los tiempos de hoy, no harían llegar la sangre al río. Felizmente han pasado los tiempos de intolerancia religiosa y en que las gentes se dan el placer de matarse unas a otras por cuestión de diferencia de credos. Pero los "puritanos" fueron objeto de las más sangrientas persecuciones. Se acusa a los católicos de intransigencia y de las muchas muertes que llevan dadas a sus contrarios. Los anglicanos, con ser ingleses y más flemáticos y calmados, no quedan atrás. Se especializaron en darles a los puritanos la mayor cantidad de disgustos posible.

Tantos disgustos fueron que los puritanos tuvieron que emigrar a América del Norte. En masa se fueron, en varias expediciones sucesivas a partir del año de 1620. A esos puritanos se les debió la fundación de las colonias que son el origen de los actuales Estados Unidos. No puede tener un nacimiento más "puro" la gran nación del Norte...

Pero, hablando en verdad, los puritanos no tenían por qué quejarse mucho de su desgraciada suerte si hacían todo lo posible para no contentar a nadie. Su moral, tan rígida, tan intransigente, ofendía a las costumbres de las demás gentes que no pensaban como ellos y que eran los más. Un puritano no va al teatro, prohibe la música, las lecturas entretenidas, los placeres más sencillos, los ayunos, el arrodillarse, así como en la liturgia todo aspecto exterior u ornamental. Hablaban pestes de anglicanos y católicos. Era lógico que anglicanos y católicos les pagasen, ni ya en la misma moneda, sino persiguiéndolos tenazmente.

En 1566 los puritanos declararon formalmente que se separaban de la iglesia oficial de Inglaterra. Isabel, la reina sanguinaria y genial, los persiguió con más viveza que a los mismos católicos. Los puritanos le resultaban más peligrosos. No reconocían ninguna autoridad humana. Jacobo I y los tres Estuardos que le sucedieron persiguieron también a estas gentes alocadas con la Biblia y por fin Carlos I, el monarca que sería decapitado, fué el peor enemigo de los puritanos. Su reinado marcó la peor época de las persecuciones.

Con solo relatar el suplicio del doctor Bastwick nos daremos cuenta de cómo la intolerancia religiosa ha llevado a la humanidad a cometer las peores barbaridades.

El doctor Leighton, por un escrito suyo, fué condenado a pagar 25.000 libras esterlinas o, en caso contrario, perder una oreja. La sentencia era una tomadura de pelo, porque una de las condiciones necesarias para ser buen puritano es la de ser pobre como una rata. Se comprende que el doctor Leighton perdió la oreja.

En 1637 el doctor Bastwick, por escritos que se consideraron sediciosos, fué condenado a perder no ya una oreja, sino las dos.

A esta atrocidad pudieron asistir los londinenses. En la picota de Westminster Bastwick fué públicamente azotado y luego el verdugo, con encomiable ensañamiento, procedió a la delicada labor de partirle el hueso de la nariz y arrancarle las orejas, mientras que un sicario le ponía con fierro candente, en el rostro dos letras infamantes: "S.S.", que ahora significaba "seguro servidor" y que entonces, en inglés, eran iniciales de "sembrador de sediciones".

Bastwick sufrió con entereza el suplicio. La gente lloraba y rezaba en torno al patíbulo y su mujer le abrazó y le besó las sangrientas heridas...

Fué un espectáculo impresionantemente salvaje este atropello cometido contra las orejas, la nariz y el físico de este mártir de las ideas.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

"Desenmascarando la Mentira". La "Atlantic City Review" es un gran factor de la cultura americana... del Norte.

Un brillante escritor, público últimamente, un artículo soberbio, muchos le habrán leído, es un artículo que consagra La Mentira.

Ese artículo, fué reproducido por varios diarios de la Unión y comentado en forma muy favorable por los principales diarios del mundo.

El diario La Prensa de Buenos Aires, lo reprodujo el día 17. Ahora yo lo comento, desenmascarando La Mentira, destruyendo el sofisma; leereis Verdad.

El artículo se titula "Inclinaos ante Italia"; dice:

"Es muy difícil que el mundo haya podido ser testigo de una manifestación de patriotismo, tan maravillosa, ardiente y sincera, como la que ha ofrecido en estos días el pueblo italiano".

Alemania, Francia, Inglaterra, Estados Unidos y otros países, — continúa el articulista— no alcanzaron sus victorias limitadas en las luchas por ellos emprendidas para combatir el avance de los "rojos".

En cambio el pueblo italiano, con un gesto de altruismo que mucho le honra, mediante una formidable sacudida que estremeció la península, se libró del yugo extremista, y al hacerse dueño y árbitro de la situación, logró destruir, en gran parte, la mala yerba del comunismo.

"La única explicación posible a ese gesto del pueblo italiano es una sola: "el amor a la patria". En un momento de lucidez vió el pueblo italiano que su patria corría peligro, y fué entonces que emprendió la lucha sin cuartel contra el extremismo, demostrando al mundo — casi dominado por el materialismo — que el idealismo de la patria existía aun y que era capaz de provocar milagros. Demostraron los italianos "Que en este mundo no todo se mide y se juzga por el interés pecuniario, trivial y ruín".

Debemos pues, inclinarnos ante Italia, ante este pueblo maravilloso que ha dado el ejemplo más brillante de haber sabido restaurar la fe en sí mismo.

Gente como esta es invencible. Que los demás pueblos que corren el peligro de ser corroídos por el comunismo imiten al pueblo italiano; es este el augurio que sinceramente debemos formular todos aquellos que queremos la paz, la tranquilidad, el progreso y el bienestar de los trabajadores". Y termina. Ahora nuestra opinión

El mundo pasa por una época atroz, La Mentira se impone y es el eje regulador de las vidas humanas. El Siglo Hipócrita, acertó Mantegazza. La Hipocresía, ese pulpo colosal, sus poderosos tentáculos abarcan el universo. Es el arma del capital, con ella contiene los rebaños, rebaños sí, se desprende claramente por lo que habeis leído que el obrero extremista, no es el pueblo, el pueblo son los "fascios".

Ese articulista yanke, ese filibustero del periodismo con su impudicia desvergonzada escribe audaces mentiras y esas mentiras son reproducidas por un sinnúmero de periódicos, que se han hecho cómplices del crimen, porque es crimen atacar a los explotados que no pueden defenderse sino debilmente.

Este acéfalo mental, a los asesinatos de los "fascios", de la península les llama, "demostración de un pueblo" abuso in concebible, escuchad, quiere explotar la credulidad de los ingenuos.

Los expoliadores de pueblos (modernos caníbales) ven bien todos los medios para acabar con el ideal. El capital obliga. El becerro de oro; es el mal de la humanidad La úlcera.

Claramente se desprende de los párrafos, de este digno descendiente de Walker que es necesario destruír el ideal, ahogándolo en sangre. Este hombre constelado, no sabe que el hombre muere, pero la idea..., La Idea es un foco perenne de luz que alumbra las tinieblas, esas tinieblas con que cubrir quiere el explotador la mente del explotado.

Ese hombre constelado no sabrá que en Italia se engaña fácilmente a los ciudadanos, son meridionales, la sangre corre como fuego por sus venas y se explota su fogosidad con cinismo con desvergüenza. ..al proletario, los hijos del capital es obligación.

Creen defender una idea La Patria y defienden la idea El capital, asesinando a sus hermanos, las larvas humanas, los que producen y son arrojados con desprecio en el saco de los desperdicios. Proletarios, esa raza oprimida y magullada; digo esa raza, porque dos son las que pululan en el universo, explotadores y explotados.

"Altruismo que mucho le honra" dice un párrafo. El crimen vencedor por que cuenta con el apoyo de los engañados y del minotauro el gobierno, que maneja la espada escondiendo la cabeza no se sabe quien hiere. En esta lucha fratricida el gobierno es Imparcial.

Y el "yugo extremista", qué osadía la de este escribidor!, que tendrá gaznate de vampiro. Al proletario que defiende sus intereses le llama mala yerba, hijo de jayán y de madre...; tiene lingotes mal ganados o que poderoso explotador de la City le sienta en su mesa a saborear los manjares deliciosos de que puedan proveerse, holgazanes, cargados de criados. Defiende en una forma bastarda y desvirtuada de lo real, los intereses de la comunidad que tiene entre sí estos hombres "fuertes" coronados de lingotes.

Idealismo patrio, tonto idealismo es ese y hay obreros que lo llevan en su mente, los ardientes y fogosísimos charlatanes, portavoces siniestros han corroído la península, la encarnan del mal, la mentira, ha triunfado. La careta patria sirvió para sus planes; el ideal murió.... Porque se debe buscar el bien de la mayoría ,estando bien los más, los menos deben amoldarse. He aquí la ley brutal, el pescado grnade se alimenta con el pequeño.

El capital es material (el articulista invierte las palabras), no conoce el ideal, no sabe lo qué es (o no quiere comprender) y quien no sabe una cosa no debe entrometerse a analizarla.

Quiere desprestigiar el oro. No sabrá que el oro es el factor infame, creado por el egoísmo y la codicia insana de los hombres (y regula los pasos de la humanidad). Si el oro no existiera sería una ventura, y ese súbdito de la bandera constelada no sería tan asno. Los "fascios" forman el pueblo italiano; los no "fascistas" van con el ganado, pues que sepa el yankee que la masa popular que incluye con el ganado, será la que ha de restaurar la fe en sí misma.

Está obsecado el hombre. ¡Dar consejos a la humanidad! Han de consagrarlo guardián del "becerro de oro", su pluma mercenaria en ingenuas mentes produciría algo... un acendrado amor a la patria. Cree que el comunismo corroe, ya he dicho no tiende de ideal; y el pueblo, como él le llama a las ligas asesinas, tan de moda (no se ofenda don Manolo), ese pueblo invencible, ya sabemos quién lo forma: el mal, el fantoche del poder, el capital. El obrero debe buscar su conveniencia, tranquilidad y paz él mismo, sino lo único que le darán será opresión, es decir, explotación. La violencia es el argumento quizá irresistible.

Porque ese hombre no se ocupa de las pestilencias militaristas de su país y cierra su pico desabrido de papagayo joven. Porque debe saber que si en la Unión están aletargados, en Buenos Aires hay muchos avispados.

Este artículo arroja luz sobre un artículo sofista; la verdad triunfa; es un placer muy refinado.

Pablo A. Martínez.

POLICIA

UNA JOVEN ES AGREDIDA A BALAZOS FRENTE A SU DOMICILIO

Resulta con heridas de tal gravedad que su muerte se produce casi instantáneamente

¿SE TRATA DE UN CRIMEN?—

La comisaría 42a. está ocupada en el esclarecimiento de un hecho grave ocurrido ayer en su jurisdicción y que aparece rodeado del mayor misterio.

Según las informaciones que sobre el suceso tiene la autoridad, aquel debió producirse poco después de las 19 horas.

QUIEN ES LA VICTIMA—

En la casa San Pedro 7032 vive desde hace varios años Pelegrino Casal, su esposa y varios hijos.

Se trata de gente honesta y trabajadora cuya tranquilidad en la forma de vida era notoria en el vecindario.

Una hija de Pelegrino de 17 años de edad, llamada María, fué la principal protagonista en el hecho y la víctima del mismo.

COMO SE PRODUJO EL SUCESO—

A la hora mencionada María se encontraba parada en la puerta de su domicilio, sin saberse hasta estos momentos las razones de esa permanencia, dado el mal tiempo reinante.

Entre tanto su familia se hallaba en una habitación de la casa, sin haberse percatado ninguno de sus componentes de la ausencia de María.

Momentos después se oyeron varias detonaciones consecutivas de arma de fuego, que partían del exterior de la casa. Alarmados por ellos, Pelegrino y sus hijos se dirigieron apresuradamente hacia la puerta de calle, encontrando tendida en la vereda gravemente herida, con la consiguiente desesperación, a María, que en esos momentos exhalaba sus últimos suspiros. No pudo pues ser interrogada por los miembros de su familia, porque las heridas recibidas y que presentaba en la parte superior del cuerpo, eran mortales.

UNA DECLARACION SUGESTIVA—

¿Quién hirió a María?

He aquí en donde está radicado el esclarecimiento del suceso.

Sin embargo, cuando concurrió al lugar del hecho la policía de la sección 42a., representada por el auxiliar Torres, Pelegrino Casal manifestó a ese funcionario que su hija instantes antes de morir le manifestó que "no se culpara a nadie de su muerte porque se había suicidado".

¿Cómo se concibe que María pueda haberse descerrajado seis tiros, cuando todos ellos son mortales?

¿Pudo María hablar en el momento de su muerte?

Estas presunciones que sugieren las manifestaciones del padre, hacen suponer que quiere ocultarse un delito o que el hecho se ha producido en distintas circunstancias a las enunciadas por Pelegrino y su familia.

SITUACION DE LAS HERIDAS—

El cadáver de María presenta seis heridas de bala en la región pectoral. Tres de ellas le han interesado las arterias cardíacas, produciéndole una hemorragia en la misma región.

EL ARMA EMPLEADA EN EL SUCESO

A seis metros más o menos del cadáver de María fué hallado un revólver imitación Smith Wesson, calibre 32.

Sus cápsulas aparecen vacías y a no dudarlo se trata del arma empleada en el hecho.

Según manifestaciones de la familia el revólver es desconocido, lo que viene a robustecer nuestro juicio de que se trata de un crimen y quiere ocultarse la verdad.

LA POLICIA INICIA LES INVESTIGACIONES—

El subcomisario Alfredo Martin, a cargo de la sección 42a., secundado por el auxiliar Torres, iniciaron anoche una serie de diligencias con el objeto de esclarecer debidamente el hecho, existiendo la convicción en esos funcionarios que el éxito coronará sus investigaciones.

Entre tanto se ha dado intervención del hecho al juez doctor Benites.

RIÑA EN UNA FONDA

Francisco Piombino, propietario de una fonda y hospedaje situada en la calle Viamonte 340, a cuyo cargo está, a las 4 de la madrugada de hoy sostuvo un cambio de palabras con Bartolomé Velázquez.

En el transcurso de la disputa, cuando la discusión adquirió un carácter por demás violento, Velázquez esgrimió un filoso cuchillo de regulares dimensiones, infiriéndole con él al dueño de la mencionada casa de huéspedes, varias heridas en distintas partes del cuerpo y un profundo tajo en el brazo derecho, cuya gravedad reviste importancia.

El hecho tuvo lugar en jurisdicción de la comisaría 1a., el heridor ha sido detenido, y Piombino fué transportado en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Rawson.

Se dió cuenta del suceso al juez de instrucción en turno, doctor Malbrán.

Hallazgo de una criatura abandonada

En la mañana de hoy, mientras el ciudadano Domingo Virdó transitaba por la calle Baradero, a la altura del número 25 de la misma, halló en el umbral de la casa que corresponde a dicho número a un niño de 15 días, con vida, que fué abandonado por quién sabe qué mujer sin alma.

Virdó se presentó a la comisaría 43, que pertenece a esa jurisdicción, y dió cuenta del hallazgo al comisario, Señor Luis Segretin, que está a cargo de dicha seccional, solicitándole quisiera cederle la criatura, pedido éste que fué atendido satisfactoriamente.

MAS SUICIDIOS

A las 7 de esta mañana, Eduardo Felqueira, con domicilio en Sarmiento 4371, fué hallado en el w. c. muerto. Felqueira, cuya nacionalidad es alemana, y contaba42 años de edad, de estado soltero, puso fin a su existencia, descerrajándose un tiro de revólver en la sien derecha.

La comisaría 11.a, que intervino en el asunto, no ha podido comprobar aún el motivo por el que Felqueira adoptó tan extrema resolución.

El cadáver fué remitido a la Morgue, a los efectos de su autopsia y se dió cuenta del hecho al juez de instrucción, doctor Domínguez.

PRINCIPIOS DE INCENDIO

Hoy a las 9 se originó un principio de incendio en el negocio de armería situado en Rivadavia 2350, sin mayores consecuencias, debido a la rápida intervención de un destacamento de bomberos.

El negocio tiene un capital de 35.000 pesos y no está asegurado.

El propietario, Emilio Gabriel, estima la pérdida producida por el principio de incendio en 400 pesos.

Intervino la comisaría 6a.

—A las 5.40 de ayer, en una casa de modas, establecida en la calle Corrientes 2902, debido a un corto circuito se produjo un principio de incendio, el cual fué sofocado a baldes de agua.

Concurrió al lugar una dotación de bomberos. Las pérdidas se calculan alrededor de 200 pesos.

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La Bajada del Peludo o El Descenso del Apóstol

Ensillando el amansado
Que ya perdió las cosquillas
Y soltando las rodillas
Como pa salir parado,
Vengo a esta fiesta, cuñado,
A quebrar la mala racha
Hoy que en décimas Vizcacha
Quiere nuestra inspiración:
Da lo mismo el pantalón
Si es ancho como bombacha!

Que cantarle con acierto
A este gobierno debemos
Al pobre ya lo sabemos
Que anda hediendo a medio muerto.
También de afectos desierto
Por eso me da amargura
El campearle alguna achura
Con la punta del puñal;
A mí me gusta al final
Que la carrera sea dura!!

En este caso yo creo
Que es tonto hacerse el valiente
Cuando el Hombre, el Presidente
Da el último pataleo;
Es ridículo y es feo
Y el gaucho nunca hace alarde
Ya llegue temprano o tarde
Ya venza fácil o fiero
Que la punta de su acero
Jamás se volvió cobarde!!

Pero de bromear se trata;
Y en esta fiesta de sol
Donde alguien luzca el char
Yo luciré la alpargata.
Cada uno meta la pata,
Según lo crea oportuno
Ya sea toro o toruno
No tema su condición:
Que diez da una parición
Sin parecerse ninguno!!

Escuchen. Ya la templé;
Y en mis manos la bordona,
Gime como una carona
Aplastada con el pie.
Claro que me tengo fe
Y me las doy de ladino
Yo confío en mi destino
Y si fe no me tuviera,
Dejuro que hasta creyera
Que ya no soy argentino!!

A HIPOLITO

Justificación:

Alguno canta a los mirares suaves
Que engalanan el cielo de unos ojos
Otros entonan himnos a las aves
Y muchos, muchos a los labios rojos;
Hay quien los prendado del encanto
De unos blondos cabellos
Y yo sincero cual se muestran ellos
Ya que evitarlo ni Scarlatto pudo,
Del gobierno a los últimos destellos
Voy a cantar la gloria del Peludo!!

Origen y niñez del Dios-Hombre

—Nació. ¿Dónde nació? ¿Qué año, Qué mes?
—Ese es un accidente sin realeza
Puede que haya nacido de cabeza
Porque a ésta ha substituído con los pies!

—Apereció en el cielo algún cometa
Como cuando viniera Napoleón?
—Quizá, pero la estrella fué discreta
De vergüenza, de estúpida o coqueta,
Siempre estuvo detrás de un nubarrón!

—¿Fué precoz? ¿Fué prodigio siendo niño?
Algún don natural?
—Oh, señor
Era blanco y hermoso y fué lampiño
Y después fué Peludo...
—Por favor!
Esas intimidades...
—Más la historia
Dirá para verdad y para gloria
Que no ha sido un peludo muy precoz!
(Telón)

Su obra

—Cuando llegó al poder?
¡Oh¡ manes de Sarmiento
—Vergüenza siento
El pueblo de estultez hizo derroche
El pueblo fué feliz, así discurro
Pues sólo siendo burro
Tuvo valor para tirar del coche!!

Atropelló derechos consagrados
La Constitución jamás se respetó
Muchos dineros fueron usurpados
Y, sin embargo, el pueblo lo aplaudió.
.. ..
Como el perro que lame servilmente
La mano que vilmente, lo golpeó.
.. ..
Por eso tendrá estatua
Por eso los que vengan pensarán
Oh!, como eran entonces de atrasados
Y cómo eran de bárbaros!
Y harán
Que piensen con un poco de vergüenza
Cuando miren a veces para atrás

¡Oh, cara de Sarmiento el portentoso
Que en la piedra semejas un titán
Te miro muchas veces y parece,
Sarmiento, que llorás.

Es sólo un accidente... Ya mañana
sus destinos la Patria llenará!

Por el Zurdo Cabrera
M. ALTUNA.

CUADRITOS DEL AMBIENTE

EL FRUTERO DON FRANCISCO

Don Francisco Finestrone, un hombre muy bueno, algo entrado en años, era uno de esos tantos hijos de la bella Italia que llegan a nuestras playas con grandes esperanzas de hacer fortuna. Vivía en un conventillo de la calle Montevideo y se ganaba la vida vendiendo fruta. Era un tipo serio, silencioso y nunca cambiaba una palabra con los vecinos, aparte de los saludos de práctica. Su vida se deslizaba en un ambiente de mucha actividad Trabajaba con ese anhelo ferviente peculiar en aquellos hombres que solo desean acumular muchos pesos y marcharse después al país nativo. Ayer a la mañana, como de costumbre, sin hacerle caso a la lluvia que caía despiadadamente sobre sus espaldas, salió a la calle a pregonar su mercadería.

—¡Naranca e manana! ¡Naranquero!

Se sintió chistar. Era una señora joven, buena moza, que volvía del almacén de la esquina y quería comprar alguna fruta.

—¿Cómo vende las naranjas?

—Cincuanta la docina.

—Son caras. En el mercado las dan más baratas.

—Ma no son come las mías, fresquitas, lindas e en la cascara fina per hacerla in ensalata.

—Si, son buenas también. ¿Y las bananas?

—La manana cuaranta e cinco.

—Es Vd. muy carero, marchante, asi no hará clientes.

—¿Cuanto queriba pagare osté?

—Yo, vea, por las naranjas le doy cuarenta y por las bananas treinta y cinco.

—¡Siñora! ¡Siñora! Osté mi quiere rovinare la fatura. ¿Qué guadaño yo se le deco a eso precio la fruta?

—Eso es lo que dicen todos, y sin embargo ganan bastante.

—¡Siñora! ¡Siñora! A osté que stase tan linda le baco arcuna cosa.

—¡Italiano sinvergüenza! ¡Malhabiado!

—Ma siñora, siñore, yo le quiero decire que le baco la naranca e la manana.

—¡Ah!... Caramba, entonces estamos de acuerdo, yo creía...

—¡Siñora! ¡Siñora!

Y mientras se retorcía los bigotes, colocaba en la canasta de la señora una docena de naranjas y otra de bananas. Después, al recibir el dinero, le sonrió picarescamente y al marcharse le soltó un beso.

. . . .

—¡Naranca e manana! ¡Naranquero!

Unos chicos lo rodearon. Y mientras uno le compraba fruta otro le robó una naranja y echó a correr. Don Francisco, al ver la actitud del muchacho, abandonó las canastas y salió en su persecución, Los otros chicos se encargaron de volcarle toda la mercadería al suelo. El pobre italiano, con los puños cerrados les gritaba:

—¡Ve anmazzo pe la maronna! ¡Sangre de Cristo!... Figli di una...

Ymasticó la frase sin concluirla.

A todo eso se aglomeró el gentío. Don Francisco, por correr a uno de los chicos que le andaba haciendo gambetas se llevó por delante a un mozo que llevaba una bandeja de masas. Este, al ser atropellado se le cayó la bandeja que fué a dar sobre la cabeza de una señorita gorda que pasaba en esos momentos por allí. Aquello adquirió todos los síntomas de una película. Intervino un agente. La aglomeración fué mayor. Y ante las protestas del frutero, el representante de la autoridad lo condujo a la seccional, donde le hicieron oblar la multa respectiva por escándalo en la vía pública. Al salir de allí, don Francisco, que a pesar de ser muy silencioso con los vecinos del conventillo había resultado ser un gran caburé, al ver cruzar una simpática ñatita que vive en Bánfield y se llama Manuelita, le sonrió maliciosamente, mientras decía:

—¡Naranca e manana! ¡Naranquero!..

Crítica

TARIFA DE AVISOS Y SUSCRIPCIONES

AVISOS

	por ctmtro. de columna
Primera página	$ 8.—
Sección Teatros	„ 3.30
Sección Carreras	„ 3.80
Sección Cinematógrafos.	„ 3.00
Sección Sport, etc. . . .	„ 3.00
Sin especificar sitio . .	„ 2.80
Página literaria	„ 3.30
Pág. crónicas policiales .	„ 3.50
Página Sociales	„ 3.80
Una página	„ 650.—
1|2 „	„ 375.—
1|4 „	„ 225.—

Esta tarifa anula las anteriores y regirá hasta el 1.o de enero de 1923.

Estos precios son para la 4.a edición. Para publicarse en las dos ediciones, habrá un recargo del 50 o|o.

SUSCRIPCIONES

Capital, Provincias y territorios

Un año	$ 28.—
Seis meses . . .	„ 14.—
Tres meses . . .	„ 7.—

América y Europa, igual precio en oro americano.

Las suscripciones se pueden hacer directamente a esta Administración.

CONCURSO DE LOS PAYADORES



Tema { La Bajada del Peludo / El Descenso del Apóstol

El 12 de Octubre abandonará el poder el señor Presidente.

"CRITICA" cree que el Gobierno del señor Irigoyen ha de quedar en la mente popular como un pésimo gobierno para unos, y como un excelente ejemplo para otros. Los cantores populares, o sea nuestros payadores, son los llamados a perpetuar las hazañas, buenas o malas, de todos los hombres de discutida actuación.

"CRITICA" abre, por lo tanto, un gran concurso en versos de metro libre, sobre los temas arriba indicados.

Se establecen diez premios, a saber:

1er. premio: Una medalla de oro, con el nombre del payador triunfante, y un bandoneón de 71 teclas, 142 voces de acero, caja de Erable gris adornada con mosaicos y filete de marfil, ébano y metal combinados con nácar, valor 600 $.

2o. premio: Una medalla de oro con el nombre del payador triunfante, y una magnífica guitarra, con incrustaciones de nácar, y magnífico estuche de cuero, valor $ 200.

3er. premio: Una medalla de oro a la composición que resulte literariamente mejor, y 5 argentinos oro.

4o. premio: Medalla de plata y 2 argentinos oro.

5o. premio: Medalla de plata y 2 argentinos oro.

Este concurso quedará clausurado el día 10 de Octubre del corriente año y el veredito del jurado se publicará en la edición de "CRITICA" correspondiente al 12 Octubre o sea dos días después.

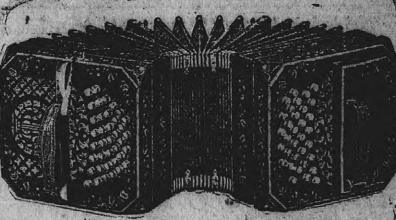
Las composiciones pueden ser favorables o desfavorables al Señor Irigoyen, y el jurado solamente tendrá en cuenta el valor de las mismas, con prescindencia absoluta de toda opinión partidaria.

Para tomar parte en este concurso, es condición indispensable que en cada sobre traiga la inscripción "Concurso de los Payadores, — "Crítica" — Sarmiento 1546.

No podrá ser declarado desierto ninguno de los premios.

Próximamente se darán los nombres de los cinco jurados que dicernirán los premios.

Las composiciones pueden empezarse a mandar desde ya, e irán publicándose diariamente, las mejores, por orden de recepción.



Nuestro prim... premio: Magnífico bandoneón de 71 teclas, 142 voces, de acero, caja de Erable gris, adornada con mosaicos y filete de marfil, ébano y metal combinados con nácar, valor 600 $, adquirido en la casa Núñez, de Ignacio Iglecias, Sarmiento 1566



Nuestro 2.o premio: Espléndida guitarra con incrustaciones de nácar y estuche de cuero, valor 200 $, adquirida en la casa Núñez, de Ignacio Iglesias, Sarmiento 1566



Cinco argentinos oro, que con una medalla de oro será el tercer premio de nuestro concurso

4o. y 5o. premios: Dos argentinos oro y medalla de plata